Presupuesto de una Película Nacional de Costo Medio conforme Ley 17.741 – MARZO 2021

Preproducción	6	Sábados	0	Días Rodaje	30
Rodaje	6	Domingos	0	Cot. Dólar	
Posproducción	9	Hs. Ex. (x sem)	11,25		

	RUBROS	TOTAL	IVA	Total c/IVA	FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA) PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	Sin actuaciones 2020							
1	LIBRO / ARGUMENTO / GUION (CONFORME ARGENTORES, 5% DEL COSTO BAJO LA LÍNEA SIN IMPUESTOS)	4.263.768	0	4.263.768	4.263.768	0	0	4.263.768
2	DIRECCIÓN (CONFORME DAC, 10% DEL COSTO BAJO LA LÍNEA SIN IMPUESTOS)	5.627.535	590.891	6.218.427	1.857.087	1.913.362	1.857.087	5.627.535
3	PRODUCCION	5.199.275	932.248	6.131.522	1.559.782	2.079.710	1.559.782	5.199.275
4	EQUIPO TECNICO (S/ lista Marzo-2021 + 22%)	16.353.061	0	16.353.061	2.980.043	8.518.321	4.854.698	16.353.061
5	ELENCO (AAA según salarial 2020 + 30% - VER solapa AAA)	5.263.137	0	5.263.137	909.006	4.354.131	0	5.263.137
6	CARGAS SOCIALES	5.438.186	0	5.438.186	1.552.375	3.003.906	881.905	5.438.186
7	VESTUARIO	600.000	119.700	719.700	456.000	129.000	15.000	600.000
8	MAQUILLAJE	135.000	9.450	144.450	36.000	99.000	0	135.000
9	UTILERIA	830.000	75.600	905.600	556.000	274.000	0	830.000
10	ESCENOGRAFIA	1.500.000	252.000	1.752.000	840.000	510.000	150.000	1.500.000
11	LOCACIONES	1.526.100	0	1.526.100	526.610	999.490	0	1.526.100
12	MATERIAL DE ARCHIVO	0	0	0	0	0	0	0
13	MUSICA	1.299.869	9.781	1.309.650	0	0	1.299.869	1.299.869
14	MATERIAL VIRGEN	640.000	92.400	732.400	392.000	48.000	200.000	640.000
15	PROCESO DE LABORATORIO	1.260.000	264.600	1.524.600	0	6.000	1.254.000	1.260.000
16	EDICION	524.000	99.540	623.540	0	122.200	401.800	524.000
17	PROCESOS DE SONIDO	2.000.000	420.000	2.420.000	0	600.000	1.400.000	2.000.000
18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES	5.156.000	1.082.760	6.238.760	940.000	3.916.000	300.000	5.156.000
19	EFECTOS ESPECIALES	500.000	105.000	605.000	150.000	350.000	0	500.000
20	MOVILIDAD	3.386.500	440.685	3.827.185	710.850	2.578.650	97.000	3.386.500
21	FUERZA MOTRIZ	534.000	112.140	646.140	83.000	436.000	15.000	534.000
22	COMIDAS y ALOJAMIENTOS	3.842.500	788.025	4.630.525	804.500	3.038.000	0	3.842.500
23	ADMINISTRACION // INCLUYE PROTOCOLO COVID-19	13.992.000	1.583.820	15.575.820	4.617.360	4.757.280	4.617.360	13.992.000
24	SEGUROS	1.000.000	172.200	1.172.200	400.000	600.000	0	1.000.000
25	SEGURIDAD	495.000	0	495.000	0	495.000	0	495.000
	TOTALES	81.365.931	7.150.840	88.516.771	23.634.380	38.828.050	18.903.501	81.365.931

DAC2020

Presupuesto de una Película Nacional de Costo Medio conforme Ley 17.741 – MARZO 2021

Preproducción	6	Sábados	0	Días Rodaje	30
Rodaje	6	Domingos	0	Cot. Dólar	$0,00
Posproducción	9	HsEx. (x sem)	11,25		

RUBROS	TOTAL	IVA	Total c/IVA	%

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)			
PRE	RODAJE	POS	TOTAL

para chequeo

DESGLOSE POR RUBROS

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)

		Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	PRE	RODAJE	POS	TOTAL	para chequeo	
1	**LIBRO / ARGUMENTO / GUION** (CONFORME ARGENTORES, 5% DEL COSTO BAJO LA LÍNEA SIN IMPUESTOS)	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	PRE	RODAJE	POS	TOTAL		
	LIBRO ORIGINAL *(se estima un promedio por la adquisición de una Novela preexistente al Guion)*	Total	1.250.000	1	1.250.000	0	1.250.000	1.250.000					
	GUION *(5% del total de presup excepto rubros Dirección y Producción // SIN Protocolo COVID)*	Total	2.813.768	1	2.813.768	0	2.813.768	2.813.768				2.813.768	5%
	STORY BOARD	Total	0	1	0	0	0	0					
	TRADUCCIONES	Total	150.000	1	150.000	0	150.000	150.000					
	COPISTERIA	Copias	50.000	1	50.000	0	50.000	50.000					
	OTROS - Desarrollo	Total	0	1	0	0	0	0					
0	*<<<< Estos numeros suman para TOTAL comidas x día - catering - RUBRO 22*		TOTAL RUBRO 1		4.263.768	0	4.263.768	4.263.768	0	0	4.263.768		
2	**DIRECCION** (CONFORME DAC, 10% DEL COSTO BAJO LA LÍNEA SIN IMPUESTOS)	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	PRE	RODAJE	POS	TOTAL		
1	DIRECTOR *(10% del total de presup excepto rubros Guión y Producción // SIN Protocolo COVID)*	Total	5.627.535	1	5.627.535	590.891	6.218.427	1.857.087	1.913.362	1.857.087		5.627.535	10%
	CO-DIRECTOR	Total	0	1	0	0	0						
	OTROS - COREOGRAFO / DIRECTOR MUSICAL / COACH	Total	0	1	0	0	0		0				
1			TOTAL RUBRO 2		5.627.535	590.891	6.218.427	1.857.087	1.913.362	1.857.087	5.627.535		
3	**PRODUCCION**	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	PRE	RODAJE	POS	TOTAL		
1	PRODUCTOR EJEC, *(7% del total de presup excepto rubros Guión y Dirección // SIN Protocolo COVID)*	Total	3.939.275	1	3.939.275	827.248	4.766.522	1.181.782	1.575.710	1.181.782		3.939.275	7%
	DIRECTOR DE PRODUCCION	Total	500.000	1	500.000	105.000	605.000	150.000	200.000	150.000			
	COORDINADOR DE POST	Mes	60.000	6	360.000	0	360.000	108.000	144.000	108.000			
	SECRETARIA PRODUCCION	Mes	50.000	8	400.000	0	400.000	120.000	160.000	120.000			
1			TOTAL RUBRO 3		5.199.275	932.248	6.131.522	1.559.782	2.079.710	1.559.782	5.199.275		
4	**EQUIPO TECNICO** *(S/ lista Marzo-2021 + 22%)*	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	PRE	RODAJE	POS	TOTAL		
	BASE: Lunes a Viernes 8,45 hs diarias + 2,15 hs. extras diarias = 11hs. totales (Algunos técnicos tiene mayor cantidad de Hs. Ex. x citaciones diferenciadas)												
1 1	**JEFE DE PRODUCCION**	36.227,90											
	Preproducción	Sem.	36.227,90	6	217.367			217.367					
	Rodaje	Sem.	36.227,90	6	217.367				217.367				
	Hs Extras x sem.	16,25	1.235,04	6	120.417				120.417				
	Sábados	Días	10.868,37	0	0				0				
	Domingos	Días	14.491,16	0	0				0				
	Posproducción	Sem.	36.227,90	4	144.912					144.912			
	Semanas trabajadas	Total	16	Remun. Bruta	700.063								
	SAC	Total	700.063,00	8,33 %	58.315					58.315			
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	8.750,79	980.088,20	20	49.004	0	807.383			49.004			
2 1	**ASISTENTE DE PRODUCCION**	27.314,58											
	Preproducción	Sem.	27.314,58	5	136.573			136.573					
	Rodaje	Sem.	27.314,58	6	163.887				163.887				
	Hs Extras x sem.	15,25	931,18	6	85.203				85.203				
	Sábados	Días	8.194,37	0	0				0				
	Domingos	Días	10.925,83	0	0				0				
	Posproducción	Sem.	27.314,58	4	109.258					109.258			
	Semanas trabajadas	Total	15	Remun. Bruta	494.922								
	SAC	Total	494.921,57	8,33 %	41.227					41.227			
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	6.598,95	692.890,19	20	34.645	0	570.793			34.645			
3 1	**AYUDANTE de PRODUCCION**	18.985,64											
	Preproducción	Sem.	18.985,64	4	75.943			75.943					
	Rodaje	Sem.	18.985,64	6	113.914				113.914				
	Hs Extras x sem.	15,25	647,24	6	59.222				59.222				
	Sábados	Días	5.695,69	0	0				0				
	Domingos	Días	7.594,26	0	0				0				
	Posproducción	Sem.	18.985,64	0	0					0			
	Semanas trabajadas	Total	10	Remun. Bruta	249.079								
	SAC	Total	249.078,65	8,33 %	20.748					20.748			
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	4.981,57	348.710,11	20	17.436	0	287.262			17.436			
4 1	**JEFE DE LOCACIONES**	33.957,48											
	Preproducción	Sem.	33.957,48	6	203.745			203.745					
	Rodaje	Sem.	33.957,48	6	203.745				203.745				
	Hs Extras x sem.	16,25	1.157,64	6	112.870				112.870				
	Sábados	Días	10.187,24	0	0				0				
	Domingos	Días	13.582,99	0	0				0				
	Posproducción	Sem.	33.957,48	4	135.830					135.830			
	Semanas trabajadas	Total	16	Remun. Bruta	656.190								

		SAC	Total	656.189,71	8,33 %	54.661						54.661
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	8.202,37	918.665,60	20	45.933	0	756.784				45.933
5	1	**ASISTENTE DE LOCACIONES**	24.947,78									
		Preproducción	Sem.	24.947,78	4	99.791			99.791			
		Rodaje	Sem.	24.947,78	6	149.687				149.687		
		Hs Extras x sem.	16,25	850,49	6	82.923				82.923		
		Sábados	Días	7.484,33	0	0				0		
		Domingos	Días	9.979,11	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	24.947,78	3,4	84.822						84.822
		Semanas trabajadas	Total	13	Remun. Bruta	417.223						
		SAC	Total	417.223,27	8,33 %	34.755						34.755
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	6.227,21	584.112,58	20	29.206	0	481.184				29.206
6	1	**ASISTENTE DE DIRECCION**	36.227,90									
		Preproducción	Sem.	36.227,90	6	217.367			217.367			
		Rodaje	Sem.	36.227,90	6	217.367				217.367		
		Hs Extras x sem.	11,25	1.235,04	6	83.365				83.365		
		Sábados	Días	10.868,37	0	0				0		
		Domingos	Días	14.491,16	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	36.227,90	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	12	Remun. Bruta	518.100						
		SAC	Total	518.100,14	8,33 %	43.158						43.158
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	8.635,00	725.340,19	20	36.267	0	597.525				36.267
7	1	**PRIMERO DE DIRECCION / CONTINUISTA**	27.314,58									
		Preproducción	Sem.	27.314,58	3	81.944			81.944			
		Rodaje	Sem.	27.314,58	6	163.887				163.887		
		Hs Extras x sem.	11,25	931,18	6	62.855				62.855		
		Sábados	Días	8.194,37	0	0				0		
		Domingos	Días	10.925,83	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	27.314,58	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	9	Remun. Bruta	308.686						
		SAC	Total	308.685,79	8,33 %	25.714						25.714
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	6.859,68	432.160,11	20	21.608	0	356.007				21.608
8	1	**SEGUNDO AYUDANTE DE DIRECCION**	17.826,64									
		Preproducción	Sem.	17.826,64	5	89.133			89.133			
		Rodaje	Sem.	17.826,64	6	106.960				106.960		
		Hs Extras x sem.	13,25	607,73	6	3.646				3.646		
		Sábados	Días	5.347,99	0	0				0		
		Domingos	Días	7.130,66	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	17.826,64	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	11	Remun. Bruta	199.739						
		SAC	Total	199.739,40	8,33 %	16.638						16.638
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	3.631,63	279.635,16	20	13.982	0	230.359				13.982
9	1	**DIRECTOR DE CASTING**	36.227,90									
		Preproducción	Sem.	36.227,90	6	217.367			217.367			
		Rodaje	Sem.	36.227,90	6	217.367				217.367		
		Hs Extras x sem.	0,00	1.235,04	6	7.410				7.410		
		Sábados	Días	10.868,37	0	0				0		
		Domingos	Días	14.491,16	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	36.227,90	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	12	Remun. Bruta	442.145						
		SAC	Total	442.145,05	8,33 %	36.831						36.831
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	7.369,08	619.003,07	20	30.950	0	509.926				30.950
		ASISTENTE DE CASTING	24.947,78									
		Preproducción	Sem.	24.947,78	6	149.687			149.687			
		Rodaje	Sem.	24.947,78	1	24.948				24.948		
		Hs Extras x sem.	0,00	850,49	6	5.103				5.103		
		Sábados	Días	7.484,33	0	0				0		
		Domingos	Días	9.979,11	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	24.947,78	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	7	Remun. Bruta	179.737						
		SAC	Total	179.737,42	8,33 %	14.972						14.972
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	5.135,35	251.632,38	20	12.582	0	207.291				12.582
10	1	**DIRECTOR DE FOTOGRAFIA**	40.362,48									
		Preproducción	Sem.	40.362,48	2	80.725			80.725			
		Rodaje	Sem.	40.362,48	6	242.175				242.175		
		Hs Extras x sem.	11,25	1.375,99	6	8.256				8.256		
		Sábados	Días	12.108,74	0	0				0		
		Domingos	Días	16.144,99	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	40.362,48	5	201.812						201.812
		Semanas trabajadas	Total	13	Remun. Bruta	532.968						

		SAC	Total	532.968,20	8,33 %	44.396						44.396
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	8.199,51	746.155,48	20	37.308	0	614.672				37.308
11	1	**TECNICO HD**	35.617,90									
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	35.617,90	0,6	21.371			21.371			
		Rodaje	Sem.	35.617,90	6	213.707				213.707		
		Hs Extras x sem.	13,75	1.214,25	6	100.175				100.175		
		Sábados	Días	10.685,37	0	0				0		
		Domingos	Días	14.247,16	0	0				0		
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	35.617,90	3,2	113.977						113.977
		Semanas trabajadas	Total	9,8	Remun. Bruta	449.231						
		SAC	Total	449.230,76	8,33 %	37.421						37.421
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	9.167,97	628.923,07	20	31.446	0	518.098				31.446
12	1	**CAMAROGRAFO**	32.403,20									
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	32.403,20	0,6	19.442			19.442			
		Rodaje	Sem.	32.403,20	6	194.419				194.419		
		Hs Extras x sem.	11,25	1.104,65	6	6.628				6.628		
		Sábados	Días	9.720,96	0	0				0		
		Domingos	Días	12.961,28	0	0				0		
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	32.403,20	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	6,6	Remun. Bruta	220.489						
		SAC	Total	220.489,05	8,33 %	18.367						18.367
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	6.681,49	308.684,67	20	15.434	0	254.290				15.434
13	1	**PRIMER AYUDANTE DE CAMARA**	27.314,58									
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	27.314,58	0,6	16.389			16.389			
		Rodaje	Sem.	27.314,58	6	163.887				163.887		
		Hs Extras x sem.	13,75	931,18	6	76.822				76.822		
		Sábados	Días	8.194,37	0	0				0		
		Domingos	Días	10.925,83	0	0				0		
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	27.314,58	3,2	87.407						87.407
		Semanas trabajadas	Total	9,8	Remun. Bruta	344.505						
		SAC	Total	344.505,14	8,33 %	28.697						28.697
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	7.030,72	482.307,20	20	24.115	0	397.318				24.115
14	1	**SEGUNDO AYUDANTE DE CAMARA**	21.363,42									
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	21.363,42	0,6	12.818			12.818			
		Rodaje	Sem.	21.363,42	6	128.181				128.181		
		Hs Extras x sem.	13,75	728,30	6	60.085				60.085		
		Sábados	Días	6.409,03	0	0				0		
		Domingos	Días	8.545,37	0	0				0		
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	21.363,42	3,92	83.745						83.745
		Semanas trabajadas	Total	10,5	Remun. Bruta	284.828						
		SAC	Total	284.827,80	8,33 %	23.726						23.726
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	5.414,98	398.758,92	20	19.938	0	328.492				19.938
15	1	**KEY GRIP**	27.314,58									
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	27.314,58	0,6	16.389			16.389			
		Rodaje	Sem.	27.314,58	6	163.887				163.887		
		Hs Extras x sem.	13,75	931,18	6	76.822				76.822		
		Sábados	Días	8.194,37	0	0				0		
		Domingos	Días	10.925,83	0	0				0		
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	27.314,58	3,2	87.407						87.407
		Semanas trabajadas	Total	9,8	Remun. Bruta	344.505						
		SAC	Total	344.505,14	8,33 %	28.697						28.697
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	7.030,72	482.307,20	20	24.115	0	397.318				24.115
		GRIP		24.947,78								
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	0,00	0,6	0			0			
		Rodaje	Sem.	0,00	6	0				0		
		Hs Extras x sem.	13,75	0,00	6	0				0		
		Sábados	Días	0,00	0	0				0		
		Domingos	Días	0,00	0	0				0		
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	0,00	3,2	0						0
		Semanas trabajadas	Total	9,8	Remun. Bruta	0						
		SAC	Total	0,00	8,33 %	0						0
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	0,00	0,00	20	0	0	0				0
		ASISTENTE DE GRIP		18.985,64								
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	0,00	0,6	0			0			
		Rodaje	Sem.	0,00	6,0	0				0		
		Hs Extras x sem.	13,75	0,00	6	0				0		
		Sábados	Días	0,00	0	0				0		
		Domingos	Días	0,00	0	0				0		
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	0,00	3,2	0						0
		Semanas trabajadas	Total	9,8	Remun. Bruta	0						

		SAC	Total	0,00	8,33 %	0						0
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	0,00	0,00	20	0	0	0				0
16	1	**VIDEO ASSIST**	16.284,56									
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	16.284,56	0,6	9.771			9.771			
		Rodaje	Sem.	16.284,56	6	97.707				97.707		
		Hs Extras x sem.	13,75	555,16	6	45.800				45.800		
		Sábados	Días	4.885,37	0	0				0		
		Domingos	Días	6.513,82	0	0				0		
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	16.284,56	3,2	52.111					52.111	
		Semanas trabajadas	Total	9,8	Remun. Bruta	205.389						
		SAC	Total	205.389,01	8,33 %	17.109					17.109	
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	4.191,61	287.544,62	20	14.377	0	236.875			14.377	
		FOTOGRAFO DE FILMACION		21.363,42								
		Preproducción	Sem.	0,00	0,0	0			0			
		Rodaje	Sem.	0,00	3	0				0		
		Hs Extras x sem.	11,25	0,00	3	0				0		
		Sábados	Días	0,00	0	0				0		
		Domingos	Días	0,00	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	0,00	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	3,0	Remun. Bruta	0						
		SAC	Total	0,00	8,33 %	0						0
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	0,00	0,00	20	0	0	0				0
17	1	**GAFFER**	27.314,58									
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	27.314,58	1	27.315			27.315			
		Rodaje	Sem.	27.314,58	6	163.887				163.887		
		Hs Extras x sem.	13,75	931,18	6	76.822				76.822		
		Sábados	Días	8.194,37	0	0				0		
		Domingos	Días	10.925,83	0	0				0		
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	27.314,58	3,2	87.407					87.407	
		Semanas trabajadas	Total	10,2	Remun. Bruta	355.431						
		SAC	Total	355.430,97	8,33 %	29.607					29.607	
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	6.969,23	497.603,36	20	24.880	0	409.919			24.880	
18	1	**JEFE REFLECTORISTA**	24.947,78									
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	24.947,78	0,4	9.979			9.979			
		Rodaje	Sem.	24.947,78	6	149.687				149.687		
		Hs Extras x sem.	13,75	850,49	6	70.166				70.166		
		Sábados	Días	7.484,33	0	0				0		
		Domingos	Días	9.979,11	0	0				0		
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	24.947,78	3,2	79.833					79.833	
		Semanas trabajadas	Total	9,6	Remun. Bruta	309.664						
		SAC	Total	309.664,32	8,33 %	25.795					25.795	
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	6.451,34	433.530,05	20	21.677	0	357.136			21.677	
19	1	**CAPATAZ REFLECTORISTA**	22.570,00									
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	22.570,00	0,4	9.028			9.028			
		Rodaje	Sem.	22.570,00	6	135.420				135.420		
		Hs Extras x sem.	13,75	769,43	6	63.478				63.478		
		Sábados	Días	6.771,00	0	0				0		
		Domingos	Días	9.028,00	0	0				0		
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	22.570,00	3,2	72.224					72.224	
		Semanas trabajadas	Total	9,6	Remun. Bruta	280.150						
		SAC	Total	280.150,13	8,33 %	23.337					23.337	
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	5.836,46	392.210,18	20	19.611	0	323.097			19.611	
20	1	**REFLECTORISTA**	20.193,44	20.193,44								
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	20.193,44	0,4	8.077			8.077			
		Rodaje	Sem.	20.193,44	6	121.161				121.161		
		Hs Extras x sem.	13,75	688,41	6	56.794				56.794		
		Sábados	Días	6.058,03	0	0				0		
		Domingos	Días	8.077,38	0	0				0		
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	20.193,44	3,2	64.619					64.619	
		Semanas trabajadas	Total	9,6	Remun. Bruta	250.651						
		SAC	Total	250.651,07	8,33 %	20.879					20.879	
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	5.221,90	350.911,50	20	17.546	0	289.076			17.546	
21	1	**OPERADOR DE GENERADOR**	18.985,64									
		Preproducción	Sem.	18.985,64	0,0	0			0			
		Rodaje	Sem.	18.985,64	6	113.914				113.914		
		Hs Extras x sem.	18,75	647,24	6	72.814				72.814		
		Sábados	Días	5.695,69	0	0				0		
		Domingos	Días	7.594,26	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	18.985,64	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	6,0	Remun. Bruta	186.728						

		SAC	Total	186.728,08	8,33 %	15.554						15.554
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	6.224,27	261.419,32	20	13.071	0	215.353				13.071
22	1	**DIRECTOR DE ARTE**	40.362,48									
		Preproducción	Sem.	40.362,48	6	242.175			242.175			
		Rodaje	Sem.	40.362,48	6	242.175				242.175		
		Hs Extras x sem.	11,25	1.375,99	6	92.880				92.880		
		Sábados	Días	12.108,74	0	0				0		
		Domingos	Días	16.144,99	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	40.362,48	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	12	Remun. Bruta	577.229						
		SAC	Total	577.229,33	8,33 %	48.083						48.083
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	9.620,49	808.121,06	20	40.406	0	665.719				40.406
23	1	**ESCENOGRAFO**	34.447,92									
		Preproducción	Sem.	34.447,92	6	206.688			206.688			
		Rodaje	Sem.	34.447,92	6	206.688				206.688		
		Hs Extras x sem.	11,25	1.174,36	6	79.269				79.269		
		Sábados	Días	10.334,38	0	0				0		
		Domingos	Días	13.779,17	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	34.447,92	1	34.448						34.448
		Semanas trabajadas	Total	13	Remun. Bruta	527.092						
		SAC	Total	527.092,32	8,33 %	43.907						43.907
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	8.109,11	737.929,25	20	36.896	0	607.896				36.896
24	1	**AMBIENTADOR/A**	27.314,58									
		Preproducción	Sem.	27.314,58	5	136.573			136.573			
		Rodaje	Sem.	27.314,58	6	163.887				163.887		
		Hs Extras x sem.	16,25	931,18	6	90.790				90.790		
		Sábados	Días	8.194,37	0	0				0		
		Domingos	Días	10.925,83	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	27.314,58	2	54.629						54.629
		Semanas trabajadas	Total	13	Remun. Bruta	445.879						
		SAC	Total	445.879,48	8,33 %	37.142						37.142
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	6.859,68	624.231,27	20	31.212	0	514.233				31.212
25	1	**AYUDANTE ESCENOGRAFIA**	24.948									
		Preproducción	Sem.	0,00	5	0			0			
		Rodaje	Sem.	0,00	6	0				0		
		Hs Extras x sem.	16,25	0,00	6	0				0		
		Sábados	Días	0,00	0	0				0		
		Domingos	Días	0,00	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	0,00	3	0						0
		Semanas trabajadas	Total	14	Remun. Bruta	0						
		SAC	Total	0,00	8,33 %	0						0
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	0,00	0,00	20	0	0	0				0
26	1	**VESTUARISTA**	34.447,92									
		Preproducción	Sem.	34.447,92	6	206.688			206.688			
		Rodaje	Sem.	34.447,92	6	206.688				206.688		
		Hs Extras x sem.	11,25	1.174,36	6	79.269				79.269		
		Sábados	Días	10.334,38	0	0				0		
		Domingos	Días	13.779,17	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	34.447,92	2	68.896						68.896
		Semanas trabajadas	Total	14,0	Remun. Bruta	561.540						
		SAC	Total	561.540,24	8,33 %	46.776						46.776
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	8.022,00	786.156,34	20	39.308	0	647.624				39.308
27	1	**AYUDANTE DE VESTUARIO**	34.447,92									
		Preproducción	Sem.	34.447,92	5	172.240			172.240			
		Rodaje	Sem.	34.447,92	6	206.688				206.688		
		Hs Extras x sem.	13,75	1.174,36	6	96.885				96.885		
		Sábados	Días	10.334,38	0	0				0		
		Domingos	Días	13.779,17	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	34.447,92	2	68.896						68.896
		Semanas trabajadas	Total	13,0	Remun. Bruta	544.708						
		SAC	Total	544.707,74	8,33 %	45.374						45.374
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	8.380,12	762.590,83	20	38.130	0	628.211				38.130
28	1	**MODISTA**	18.770,92									
		Preproducción	Sem.	18.770,92	5	93.855			93.855			
		Rodaje	Sem.	18.770,92	6	112.626				112.626		
		Hs Extras x sem.	14	639,92	6	54.713				54.713		
		Sábados	Días	5.631,28	0	0				0		
		Domingos	Días	7.508,37	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	18.770,92	2	37.542						37.542
		Semanas trabajadas	Total	13,0	Remun. Bruta	298.735						

		SAC	Total	298.734,93	8,33 %	24.885						24.885
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	4.595,92	418.228,90	20	20.911	0	344.531				20.911
29	1	**UTILERO / CARPINTERO**	24.947,78									
		Preproducción	Sem.	24.947,78	0	0			0			
		Rodaje	Sem.	24.947,78	6	149.687				149.687		
		Hs Extras x sem.	13,75	850,49	6	70.166				70.166		
		Sábados	Días	7.484,33	0	0				0		
		Domingos	Días	9.979,11	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	24.947,78	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	6,0	Remun. Bruta	219.852						
		SAC	Total	219.852,31	8,33 %	18.314						18.314
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	7.328,41	307.793,24	20	15.390	0	253.556				15.390
30	1	**UTILERO / CARPINTERO (para avanzada y desarme)**	24.947,78									
		Preproducción	Sem.	24.947,78	1	24.948			24.948			
		Rodaje	Sem.	24.947,78	2	49.896				49.896		
		Hs Extras x sem.	11,25	850,49	6	57.408				57.408		
		Sábados	Días	7.484,33	0	0				0		
		Domingos	Días	9.979,11	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	24.947,78	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	3,0	Remun. Bruta	132.252						
		SAC	Total	132.251,58	8,33 %	11.017						11.017
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	8.816,77	185.152,22	20	9.258	0	152.526				9.258
31	1	**ASISTENTE DE UTILERO / CARPINTERO**	18.985,64									
		Preproducción	Sem.	18.985,64	1	18.986			18.986			
		Rodaje	Sem.	18.985,64	6	113.914				113.914		
		Hs Extras x sem.	11,25	647,24	6	43.689				43.689		
		Sábados	Días	5.695,69	0	0				0		
		Domingos	Días	7.594,26	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	18.985,64	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	7,0	Remun. Bruta	176.588						
		SAC	Total	176.588,03	8,33 %	14.710						14.710
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	5.045,37	247.223,24	20	12.361	0	203.659				12.361
		REALIZADOR		24.947,78								
		Preproducción	Sem.	0,00	1	0			0			
		Rodaje	Sem.	0,00	6	0				0		
		Hs Extras x sem.	11,25	0,00	6	0				0		
		Sábados	Días	0,00	0	0				0		
		Domingos	Días	0,00	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	0,00	4	0						0
		Semanas trabajadas	Total	11	Remun. Bruta	0						
		SAC	Total	0,00	8,33 %	0						0
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	0,00	0,00	20	0	0	0				0
32	1	**JEFE MAQUILLAJE**	27.314,58									
		Preproducción	Sem.	27.314,58	0,6	16.389			16.389			
		Rodaje	Sem.	27.314,58	6	163.887				163.887		
		Hs Extras x sem.	13,75	931,18	6	76.822				76.822		
		Sábados	Días	8.194,37	0	0				0		
		Domingos	Días	10.925,83	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	27.314,58	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	6,6	Remun. Bruta	257.098						
		SAC	Total	257.098,48	8,33 %	21.416						21.416
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	7.790,86	359.937,88	20	17.997	0	296.512				17.997
33	1	**PEINADOR**	23.753,40									
		Preproducción	Sem.	23.753,40	0,6	14.252			14.252			
		Rodaje	Sem.	23.753,40	6	142.520				142.520		
		Hs Extras x sem.	11,25	809,78	6	54.660				54.660		
		Sábados	Días	7.126,02	0	0				0		
		Domingos	Días	9.501,36	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	23.753,40	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	6,6	Remun. Bruta	211.432						
		SAC	Total	211.432,25	8,33 %	17.612						17.612
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	6.407,04	296.005,15	20	14.800	0	243.845				14.800
34	1	**AYUDANTE DE MAQUILLAJE / PEINADO**	17.826,64									
		Preproducción	Sem.	17.826,64	0	0			0			
		Rodaje	Sem.	17.826,64	2	35.653				35.653		
		Hs Extras x sem.	11,25	607,73	6	41.022				41.022		
		Sábados	Días	5.347,99	0	0				0		
		Domingos	Días	7.130,66	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	17.826,64	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	2,0	Remun. Bruta	76.675						

		SAC	Total	76.674,81	8,33 %	6.387						6.387
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	7.667,48	107.344,73	20	5.367	0	88.429				5.367
35	1	**SONIDISTA (en RODAJE)**	34.447,92									
		Preproducción	Sem.	34.447,92	2	68.896			68.896			
		Rodaje	Sem.	34.447,92	6	206.688				206.688		
		Hs Extras x sem.	11,25	1.174,36	6	79.269				79.269		
		Sábados	Días	10.334,38	0	0				0		
		Domingos	Días	13.779,17	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	34.447,92	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	8	Remun. Bruta	354.853						
		SAC	Total	354.852,72	8,33 %	29.559						29.559
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	8.871,32	496.793,81	20	24.840	0	409.252				24.840
36	1	**AYUDANTE DE SONIDO (RODAJE)**	27.314,58									
		Preproducción	Sem.	27.314,58	0	0			0			
		Rodaje	Sem.	27.314,58	6	163.887				163.887		
		Hs Extras x sem.	11,25	931,18	6	62.855				62.855		
		Sábados	Días	8.194,37	0	0				0		
		Domingos	Días	10.925,83	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	27.314,58	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	6	Remun. Bruta	226.742						
		SAC	Total	226.742,05	8,33 %	18.888						18.888
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	7.558,07	317.438,87	20	15.872	0	261.502				15.872
		DIRECTOR DE SONIDO (POSPRODUCCION)	34.447,92									
		Preproducción	Sem.	34.447,92	0	0			0			
		Rodaje	Sem.	34.447,92	0	0				0		
		Hs Extras x sem.	0,00	1.174,36	6	0				0		
		Sábados	Días	10.334,38	0	0				0		
		Domingos	Días	13.779,17	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	34.447,92	8	275.583						275.583
		Semanas trabajadas	Total	8	Remun. Bruta	275.583						
		SAC	Total	275.583,36	8,33 %	22.956						22.956
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	6.889,58	385.816,70	20	19.291	0	317.830				19.291
		EDITORES DE DIALOGOS / AMBIENTES / EFECTOS	27.314,58									
		Preproducción	Sem.	27.314,58	0	0			0			
		Rodaje	Sem.	27.314,58	0	0				0		
		Hs Extras x sem.	11,25	931,18	0	0				0		
		Sábados	Días	8.194,37	0	0				0		
		Domingos	Días	10.925,83	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	27.314,58	7	191.202						191.202
		Semanas trabajadas	Total	7	Remun. Bruta	191.202						
		SAC	Total	191.202,06	8,33 %	15.927						15.927
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	5.462,92	267.682,88	20	13.384	0	220.513				13.384
		COMPAGINADOR	40.362,48									
		Preproducción	Sem.	40.362,48	0	0			0			
		Rodaje	Sem.	40.362,48	4	161.450				161.450		
		Hs Extras x sem.	0,00	1.375,99	0	0				0		
		Sábados	Días	12.108,74	0	0				0		
		Domingos	Días	16.144,99	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	40.362,48	8	322.900						322.900
		Semanas trabajadas	Total	12	Remun. Bruta	484.350						
		SAC	Total	484.349,76	8,33 %	40.346						40.346
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	8.072,50	678.089,66	20	33.904	0	558.601				33.904
		AYUDANTE DE COMPAGINACION	27.692,78									
		Preproducción	Sem.	27.692,78	0	0			0			
		Rodaje	Sem.	27.692,78	6	166.157				166.157		
		Hs Extras x sem.	0,00	944,07	0	0				0		
		Sábados	Días	8.307,83	0	0				0		
		Domingos	Días	11.077,11	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	27.692,78	8	221.542						221.542
		Semanas trabajadas	Total	14	Remun. Bruta	387.699						
		SAC	Total	387.698,92	8,33 %	32.295						32.295
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	5.538,56	542.778,49	20	27.139	0	447.133				27.139
39	3	**APRENDIZ (3) Resol. INCAA (dif. AREAS)**	9.689,24	29.067,72								
		Preproducción	Sem.	29.067,72	2	58.135			58.135			
		Rodaje	Sem.	29.067,72	6	174.406				174.406		
		Hs Extras x sem.	11,25	990,95	6	66.889				66.889		
		Sábados	Días	8.720,32	0	0				0		
		Domingos	Días	11.627,09	0	0				0		
		Posproducción	Sem.	29.067,72	0	0						0
		Semanas trabajadas	Total	8	Remun. Bruta	299.431						

	SAC	Total	299.430,55	8,33 %	24.943					24.943		
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	7.485,76	419.202,77	20	20.960	0	345.333			20.960		
39	*para comidas en rodaje*		**TOTAL RUBRO 4**		**16.353.061**	**0**	**16.353.061**	**2.980.043**	**8.518.321**	**4.854.698**	**16.353.061**	16.353.061
43	*total tecnicos (incluye Post)*											

5	**ELENCO** *(AAA según salarial 2020 + 30% - VER solapa AAA)*	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
2	**ELENCO PRINCIPAL**											
	Protagónico 1ra Categoría (Mínimo AAA x 8 semanas) x 4	Total	885.815	1								
	Protagónico 1ra Categoría (Mínimo AAA x 8 semanas) x 3	Total	664.361	1								
	Semanas Contrato AAA	Total	8	Remun. Bruta	1.550.176							
	SAC	Total	1.550.175,90	8,33 %	129.130							
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	38.754,40	2.170.246,26	20	108.512	0	1.787.818	589.980	1.197.838	0		
3	**ELENCO SECUNDARIO**											
	Secundario 2da. Categoría (Mínimo AAA x 8 semanas) x 2	Total	347.953	1								
	Secundario 2da. Categoría (Mínimo AAA x 8 semanas) x 2	Total	347.953	1								
	Secundario 3ra. Categoría (Mínimo AAA x 8 semanas)	Total	142.337	1								
	Semanas Contrato AAA	Total	8	Remun. Bruta	838.243							
	SAC	Total	838.242,60	8,33 %	69.826							
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	20.956,07	1.173.539,64	20	58.677	0	966.745	319.026	647.719	0		
2	**BOLOS MAYORES y MENORES**											
	Bolos Mayores (30)	Días	16.251	487.539								
	Bolos menores (20)	Días	13.542	270.842								
				SUB TOTAL	758.381							
	Porcentual por Pruebas Vestuario y Ensayos	15 %	758.381	1	113.757							
	Porcentual por Hs.Extras	10 %	758.381	1	75.838							
	SAC	Total	947.976,25	8,33 %	78.966	0	1.026.943		1.026.943			
4	**EXTRAS - TOTAL 150** *(según Escala Salarial Junio 2021 +30%)*											
	Bolo COMUN											
	Por la película (30)	Extras	3.789	30	113.669							
	Hs. Extras Diurnas (3hs x Extra)	Hs. Extras	711	90	64.008							
	Bolo CALIFICADO											
	Por la película (100)	Extras	6.313	100	631.344							
	Hs. Extras Diurnas (3hs x Extra)	Hs. Extras	1.184	300	355.152							
	Bolo ESPECIAL											
	Por la película (10)	Extras	7.777	10	77.773							
	Hs. Extras Diurnas (3hs x Extra)	Hs. Extras	1.459	30	43.781							
	PLANILLERO											
	Por la película (estimado 15 días citacion de extras)	Días	7.463	15	111.938							
	Hs. Extras Diurnas (3hs x día)	Hs. Extras	1.866	45	83.966							
						0	1.481.631		1.481.631			
	OTROS - DOBLES DE ACCION / LUCES											
	BAILARINES	Total	0	1	0	0	0		0			
	Músicos/ Orquesta	Total	0	1	0	0	0		0			
	DOBLE DE LUCES - Actores principales	Total	0	1	0	0	0		0			
	DOBLES DE ACCION	Actores	0	1	0	0	0		0			
10			**TOTAL RUBRO 5**		**5.263.137**	**0**	**5.263.137**	**909.006**	**4.354.131**	**0**	**5.263.137**	5.263.137

6	**CARGAS SOCIALES**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
	AAA - Contribuciones Patronales - 23,3% + 2,4 % ART	25,70 %	3.781.506	1	971.847	0	971.847	291.554	680.293			
	AAA -Aportes sumados en el Bruto AAA (p/ Elenco extranjero en Co-Prod. + 12% s/ el Contrato declarado)											
	SICA - Contribuciones Patronales - 23,3% + 2,4% + ART	25,70 %	16.353.061	1	4.202.737	0	4.202.737	1.260.821	2.101.368	840.547		
	SICA - Aportes sumados en el Bruto SICA											
	SADEM -Música Original + Músicos- 6 % Aportes (Musicos) + 7% Contribuciones (Productor)	13,00 %	318.134	1	41.357	0	41.357			41.357		
	SUTEP 15% sobre el Total estimado para los Extras	15,00 %	1.481.631	1	222.245	0	222.245		222.245			
	ASIMI (dobles de cuerpo) - **VER si aplica**											
0			**TOTAL RUBRO 6**		**5.438.186**	**0**	**5.438.186**	**1.552.375**	**3.003.906**	**881.905**	**5.438.186**	5.438.186

7	**VESTUARIO**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
	COMPRA MATERIALES (Realizaciones)											
	2 Protagónicos (3 cambios c/u)	Cambios	25.000	6	150.000	31.500	181.500	120.000	30.000			
	3 Secundarios (2 cambios c/u)	Cambios	20.000	6	120.000	25.200	145.200	96.000	24.000			
	……	Total	0	0	0	0	0	0	0			
	ACCESORIOS											
	Por la película	Total	35.000	1	35.000	7.350	42.350	28.000	7.000			
	ALQUILERES											
	Bolos Mayores y Menores	Total	4.000	60	240.000	50.400	290.400	192.000	48.000			
	……..	Total	0	0	0	0	0		0			
	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA											
	LAVANDERIA, TINTORERIA, ARREGLOS, etc.	Total	30.000	1	30.000	0	30.000		15.000	15.000		
	OTROS COSTOS											
	ALQUILER TALLER VESTUARIO	Meses	0	1	0	0	0					
	COMPRAS INSUMOS VESTUARIO (Percheros, etiquetas, fundas, vs.)	Total	25.000	1	25.000	5.250	30.250	20.000	5.000			
0			**TOTAL RUBRO 7**		**600.000**	**119.700**	**719.700**	**456.000**	**129.000**	**15.000**	**600.000**	600.000

b

8	**MAQUILLAJE**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**

	COMPRA MATERIALES	Total	45.000	1	45.000	9.450	54.450	36.000	9.000			
	REALIZACIONES Y EFECTOS	Total	0	1	0	0	0					
	ALQUILERES											
	SET MAQUILLAJE y Peinado	Sem.	15.000	6	90.000	0	90.000		90.000			
	SET especial para Efectos	Sem.	0	6	0	0	0		0			
	OTROS (postizos, tatuajes, etc)	Sem.	0	0	0	0	0		0			
0			**TOTAL RUBRO 8**		**135.000**	**9.450**	**144.450**	**36.000**	**99.000**	**0**	**135.000**	135.000
9	**UTILERIA**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
	COMPRA / REALIZACIONES	Total	360.000	1	360.000	75.600	435.600	180.000	180.000			
	OTROS, ALQUILERES, Ambientación, ..etc.	Total	470.000	1	470.000	0	470.000	376.000	94.000			
0			**TOTAL RUBRO 9**		**830.000**	**75.600**	**905.600**	**556.000**	**274.000**	**0**	**830.000**	830.000
10	**ESCENOGRAFIA**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
	COMPRA MATERIALES	Total	500.000	1	500.000	105.000	605.000	350.000	150.000			
	REALIZACIONES / MODIFICACIONES DECORADOS, pinturas, jardindria, herrería, etc.	Total	700.000	1	700.000	147.000	847.000	490.000	210.000			
	OTROS, reparaciones, arreglos, etc.	Total	300.000	1	300.000		300.000		150.000	150.000		
0			**TOTAL RUBRO 10**		**1.500.000**	**252.000**	**1.752.000**	**840.000**	**510.000**	**150.000**	**1.500.000**	1.500.000
11	**LOCACIONES**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
2	**ALQUILERES**											
	Locación Principal 1	Total	300.000	1	300.000							
	Locación Principal 2	Total	264.000	1	264.000							
	Locación Secundaria 1	Total	82.000	1	82.000							
	Locación Secundaria 2	Total	82.000	1	82.000							
	Locación Secundaria 3	Total	53.500	1	53.500							
	Locación Secundaria 4	Total	46.500	1	46.500							
	Otras Locaciones	Días	28.000	5	140.000							
	SUBTOTAL LOCACIONES		11									
	Porcentual por días de ARMADO y DESARME	30 %	11			0	968.000	387.200	580.800			
	ALQUILER LOCACIONES PARA CATERING	Días	15.000	15	225.000	0	225.000	67500	157500			
	PERMISOS DE RODAJE (20% de lista por película INCAA)											
	BASET - Habilitación Vía Pública (semestral)	Total	8.000	1	8.000							
	BASET - Cortes de Calle "Resto de la Ciudad" 50% Diurno y 50 % Nocturno	Días	1.500	20	30.000							
	BASET - Reducción Carril para despeje "Resto de la Ciudad" 50% D y 50 % N	Días	900	10	9.000							
	BASET - Jornada con Bocacalle "Resto de la Ciudad" 50% D y 50 % N	Días	6.300	2	12.600							
	BASET - Estacionamiento vehiculos Recorrido con Base	Días	800	10	8.000							
	BASET - Espacios Verdes, jornadas de rodaje	Días	17.000	1	17.000							
	Otros, GESTOR, Formularios	Sem.	9.300	7	65.100	0	149.700	44.910	104.790			
	AUTOS DE ACCION / AMBIENTACION											
	Autos personajes Principales	Días	11.700	5	58.500	0	58.500	17.550	40.950			
	Autos Personajes Secundarios	Días	10.500	3	31.500	0	31.500	9.450	22.050			
	Autos ambiente, Cruces, etc.	Total	4.670	20	93.400	0	93.400		93.400			
	OTROS											
	ANIMALES	Total	0	1	0							
	……(a definir)	Total	0	1	0							
2			**TOTAL RUBRO 11**		**1.526.100**	**0**	**1.526.100**	**526.610**	**999.490**	**0**	**1.526.100**	1.526.100
12	**MATERIAL DE ARCHIVO**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
	CONTRATACIONES DE MATERIAL DE ARCHIVO (gráfico, filmico, TV, radial, etc)	Total	0,00	1	0,00	0,00	0,00					
	OTROS (permisos, licencias, autorizaciones, cesiones)	Total	0,00	1	0,00	0,00	0,00					
0			**TOTAL RUBRO 12**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	0
13	**MUSICA**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
	COMPOSITOR- AUTORIA INTEGRAL *(SADAIC. Min Valor P a FEB 2020 + 20%)*	Total	804.360	1	804.360	0	804.360			804.360		
	MUSICA ORIGINAL INCIDENTAL con UN Leimotiv *(SADEM Minimos tarifario 2021) + 12%*	Total	256.034	1	256.034	0	256.034			256.034		
	MUSICOS (SADEM) Por la pelicula	Total	62.100	1	62.100	0	62.100			62.100		
	DERECHOS - INCLUSIONES (SADAIC)	Temas	65.400	2	130.800	0	130.800			130.800		
	SALA DE GRABACION / PRODUCCION MUSICAL	Total	46.575	1	46.575	9.781	56.356			46.575		
	OTROS COSTOS	Total	0	1	0	0	0			0		
0			**TOTAL RUBRO 13**		**1.299.869**	**9.781**	**1.309.650**	**0**	**0**	**1.299.869**	**1.299.869**	1.299.869
14	**MATERIAL VIRGEN**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
	NEGATIVO 35mm / POSITIVO 35 mm		0	0	0	0	0					
	DISCOS DUROS EXTERNOS											
	Para Material Crudo y Back Up + entrega de Materiales + Tránsito y Edición Offline	Total	400.000	1	400.000	42.000	442.000	200.000		200.000		
	MATERIAL PARA SONIDO (registro directo)	Total	40.000	1	40.000	8.400	48.400	32.000	8.000			
	OTROS MATERIALES / LTO	Total	200.000	1	200.000	42.000	242.000	160.000	40.000			
0			**TOTAL RUBRO 14**		**640.000**	**92.400**	**732.400**	**392.000**	**48.000**	**200.000**	**640.000**	640.000
15	**PROCESO DE LABORATORIO**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
	PROCESOS - POST PRODUCCION On-Line 2K/4K											
	Transferencia data. 2K/4K Conforming. Dosificación digital de color en Assimilate SCRATCH 8,5											
	Proyección 2K en tiempo real Christie Solaria DLP Cinema											
	Inserción de Gráfica, VFX y Audio (provistos por el cliente).											
	Secuencia de Cuadros DPX para DCP.											
	MASTER 2k en formato digital											

	(3 jornadas de Conforming, 6 Jornadas de Corrección de Color, 2 Jornadas Online).	Total	1.100.000	1	1.100.000	231.000	1.331.000			1.100.000		
	GENERACION DE DCP											
	Secuencia de Cuadros Tiff/ Dpx para DCP											
	Generación Master DCP QUBE para Proyección Digital											
	INCLUYE - Copia DCP a disco rígido	Total	90.000	1	90.000	18.900	108.900			90.000		
	LTO											
	Back up en soporte LTO6 (2,5TB)	Total	40.000	1	40.000	8.400	48.400			40.000		
	TRANSCRIPCION DE IMAGEN DATA a FILMICO (Incluye mat. Virgen)											
	Largometraje de 90 minutos en impresora ARRI LASER + Transfer de Audio											
	+ Transcripción sonido (2600 mts. Aprox) + Copia Rectificada de 2600 mts. Aprox.	Total	0	1	0	0	0			0		
	FOTO FIJA	Total	30.000	1	30.000	6.300	36.300	0	6.000	24.000		
	OTROS - Bajada de Material - Dailis (incluído en alq. Equipos)	Total	0	6	0	0	0	0	0			
0			**TOTAL RUBRO 15**		**1.260.000**	**264.600**	**1.524.600**	**0**	**6.000**	**1.254.000**	**1.260.000**	1.260.000

16	**EDICION**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
	SALA DE EDICION (Post Producción Offline HD)											
	NO INCLUYE EDITOR / ASISTENTE (Contemplado en Pnal TECNICO)											
	Islas edición Offline. Software de Edición: Final Cut 7.0 / Avid Symphony 6.0.3.											
	Digitalización de material. Plataforma: Apple Intel – 2 Monitores HD 23".											
	Almacenaje: Raid 4TB +Instalaciones: (Lunes a Viernes de 10 a 19hs).	Sem.	27.000	12	324.000	68.040	392.040		97.200	226.800		
	OTROS											
	PAQUETE GRAFICO - DISEÑO de TITULOS, rodante, placas, etc.	Total	150.000	1	150.000	31.500	181.500			150.000		
	MATERIALES VARIOS EDICION.	Total	50.000	1	50.000		50.000		25.000	25.000		
0			**TOTAL RUBRO 16**		**524.000**	**99.540**	**623.540**	**0**	**122.200**	**401.800**	**524.000**	524.000

17	**PROCESOS DE SONIDO**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**SUB TOTAL**	**IVA**	**TOTAL**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
	PROCESO DE POST INTEGRAL											
	LOS TECNICOS afectados a los porcesos de post de sonido estan incluídos y considerados cn contratos de SICA											
	x Ejemplo: Artista de Foley, Ing. Grabación, Técnicos y asistentes de Edición, Mezclador, etc											
	No incluye Director de Sonido el cual esta en personal Técnico											
	GRABACION											
	Digitalización , Grabación Doblajes, Grabación Foley o Sonorización, Estudio											
	Selección y Sincronización, Materiales e insumos. Honorarios Ing. Grabación											
	EDICION											
	Digitalización , Transferencia del material a disco duro, Sincronización vía OMF											
	Limpieza / Edición y Armado Diálogos,FX Especiales, Ambientes y ruidos											
	Edición y Armado de Foley, de M+E del Film, de Trailer para Cine											
	Diseño Integral Banda Sonora, Materiales, Honorarios Técnicos de Edicion											
	MIX FINAL FORMATO 5.1											
	Transferencia del material a disco duro, Mix Film Formato 5.1, Mix Trailer Cine Formato 5.1											
	Mix Banda Internacional 5.1 Film (M+E), Mix Spot TV y/o Radio del Film Formato Stereo											
	Transfer Mix Audio Film para versión PAL, Transfer Mix Audio Film para versión DVD / BLURAY											
	Estudio de Mezcla de Sonido (8 jornadas)											
	Jornada Print – Master Film DCP, Materiales de audio e insumos necesarios											
	Por todos estos servicios se cotiza la suma global de:	Total	2.000.000	1	2.000.000	420.000	2.420.000		600.000	1.400.000		
	SALA DE MEZCLAS - *INCLUIDO EN PROCESO DE POST INTEGRAL - 8 jornadas*	Días	0	10	0	0	0			0		
	DERECHOS DOLBY (+ Gastos Consultor) - No se INCLUYE - Finalización en DCP		0	1	0	0	0			0		
0			**TOTAL RUBRO 17**		**2.000.000**	**420.000**	**2.420.000**	**0**	**600.000**	**1.400.000**	**2.000.000**	2.000.000

18	**EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**
	CAMARA										
	1 Cámara ARRI Alexa Mini / ALEXA Mini ARRIRAW License Key / ALEXA Mini 4:3 License Key										
	3 Tarjetas Cfast 2.0 de 256 Gb/ 1 ARRI CFast 2.0 Card Reader / 1 Follow Focus ARRI FF-5										
	1 Monitor On Board HD 5.6".Tv Logic VFM-056. / 1 Cabezal Sachtler 7&7 Video 25 (150mm).										
	Set de Lentes Cooke S4 T 2.0 / (18mm, 25mm, 35mm, 50mm, 75mm, 135mm) Montura PL.										
	VTR (Monitores, soportes, Etc) + Accesorios (Cabezal, Trípodes, filtros, baterías etc.)	Sem.	280.000	6	1.680.000	352.800	2.032.800	280.000	1.400.000		
	VIDEO ASSIST DIGITAL y ESTACION DE BAJADA										
	Recorder HD Sound & Devices Pix 240, Apple ProRes 422 HQ - 10 Bit										
	Monitor HD 5"., Lector de Discos, 2 Discos Rígido 300 GB c/u.										
	1 Mac Mini (Puerto Thunderboldt), Software (Final Cut Pro, RED Cine X, XDCAM Clip Browser).										
	1 Monitor HD. Cables y Accesorios periféricos.	Sem.	50.000	6	300.000	63.000	363.000	50.000	250.000		
	LUCES										
	Faroles: H.M.I. - Par light - Tungsteno										
	Accesorios (Trípodes, líneas, tableros, zapatillas, Etc.)	Sem.	250.000	6	1.500.000	315.000	1.815.000	250.000	1.250.000		
	GRIP										
	Dolly (LIGHTWEIGHT DOLLY PANTHER)										
	Accesorios (Vías rectas y curvas, escaleras, bolsas, 3 medidas, Tamizadores , Etc	Sem.	70.000	6	420.000	88.200	508.200	70.000	350.000		
	CONSUMOS, REPOSICIONES, ROTURAS										
	% sobre TOTAL de Alquiler de: Cámaras, Luces, Usinas, Grip	% sobre Total	3.000.000	10,00 %	300.000	63.000	363.000			300.000	
	EQUIPOS DE SONIDO										
	Grabador Digital Hard Drive FOSTEX FR-2 / TASCAM HD										
	Sist. Inalámbrico Lectrosonic, Sanken UHF / Sennheizer Serie EW100 UHF										
	Micrófonos de boom Sennheizer 416 Phantom / Shure VP88 Stereo										
	Consolas, Auriculares, carro portaequipos, accesorios, etc. TOTAL.	Sem.	60.000	6	360.000	75.600	435.600		360.000		
	EQUIPOS DE COMUNICACIÓN (Handies)										
	20 equipos Motorola ep-450 + Accesorios, cargadores, Baterías,										
	Zapatilla múltiples, Caja de traslado, TOTAL.	Total	25.000	6	150.000	31.500	181.500		150.000		

	OTROS											
	STEADYCAM con Operador y Asistente	Días	76.000	1	76.000	15.960	91.960		76.000			
	GRIPS Para Autos (lateral y Frontal) / CAMARA CAR y FLAT CAR - Con Operadores	Días	55.000	1	55.000	11.550	66.550		55.000			
	Easy Rig	Sem.	25.000	1	25.000	5.250	30.250		25.000			
	GRUA	Días	0	1	0	0	0		0			
	ALQUILER EQUIPAMIENTO ESPECIAL para LUCES (Grúas, etc.)	Días	0	2	0	0	0		0			
	COMPRAS VARIAS - para CAMARA, LUCES, GRIP Y SONIDO	Total	290.000	1	290.000	60.900	350.900	290.000				
0			**TOTAL RUBRO 18**		**5.156.000**	**1.082.760**	**6.238.760**	**940.000**	**3.916.000**	**300.000**	**5.156.000**	5.156.000

19	**EFECTOS ESPECIALES**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
	CONTRATACION EFECTOS ESPECIALES - Por toda la película	Total	500.000	1	500.000	105.000	605.000	150.000	350.000			
	OTROS	Total		1	0	0	0	0	0			
0			**TOTAL RUBRO 19**		**500.000**	**105.000**	**605.000**	**150.000**	**350.000**	**0**	**500.000**	500.000

20	**MOVILIDAD**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
2	**VEHICULOS DE PRODUCCION**											
	Departamento de Producción (S/Chofer) Incluye KM	Sem.	15.000	12	180.000		180.000	90.000	90.000	0		
	Actores (con chofer)	Sem.	15.000	6	90.000		90.000	0	90.000	0		
	Locaciones (S/Chofer) Incluye KM	Sem.	15.000	12	180.000		180.000	90.000	90.000	0		
	Departamento de Arte y Vestuario (con Chofer)	Sem.	25.000	10	250.000		250.000	75.000	150.000	25.000		
	VAN Scouting y traslados X 2 - 100 km. Libres	Días	16.000	3	48.000		48.000	48.000	0	0		
	otros.....	Sem.	0	1	0		0	0		0		
	TAXIS - REMISES - TRENES - SUBTERRANEOS - Etc.	Sem.	25.000	12	300.000		300.000	90.000	180.000	30.000		
	PEAJES, GARAGES, ESTACIONAMIENTOS Y LAVADO DE RODADOS	Sem.	20.000	12	240.000		240.000	72.000	144.000	24.000		
4	**MOTORHOMES, TRAILERS Y CAMIONES DE CARGA**											
	CAMARA Y SONIDO (Chico)	Sem.	65.000	6	390.000							
	MATERIAL ELECTRICO y GRIP (8 mts.)	Sem.	76.000	6	456.000							
	UTILERIA / PRODUCCION (6 mts	Sem.	65.000	6,5	422.500							
	MOTOR HOME VESTUARIO/ Maquillaje	Sem.	50.000	6,5	325.000							
	MOTOR HOME - ACTORES PRINCIPALES	Sem.	50.000	6,5	325.000							
		Sem.	0	0	0	402.885	2.321.385	191.850	1.726.650			
	PASAJES AL INTERIOR											
	Aereos	Cant.	0	0	0							
	Micro	Cant.	0	0	0		0					
	PASAJES AL EXTERIOR											
	Gastos transporte aeropuertos	Total	0	0	0							
	Tickets aéreos	Cant.	0	0	0		0					
	FLETES DE EQUIPOS Y UTILERA (Mínimo 3 hs por jornada)											
	FLETES (Camión Mediano) - 3 hsx día a $ 945x Hora	Días	10.000	12	120.000	25.200	145.200	36.000	72.000	12.000		
	Pnal. (carga y descarga) 2 personas - Mínimo 3 hs x día a $ 243.- x Hora	Días	5.000	12	60.000	12.600	72.600	18.000	36.000	6.000		
	OTROS											
	Transporte vehículos de acción	Total	0	0	0							
	Transporte equipos especiales (gruas, construcciones luces, etc)	Total	0	0	0	0	0		0			
6			**TOTAL RUBRO 20**		**3.386.500**	**440.685**	**3.827.185**	**710.850**	**2.578.650**	**97.000**	**3.386.500**	3.386.500

21	**FUERZA MOTRIZ**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**	
	ALQUILER GENERADOR											
	Generador Principal y Generador Pórtatil	Sub Total	38.000	6	228.000	47.880	275.880	38.000	190.000			
	COMBUSTIBLE GENERADOR	Sem.	26.000	6	156.000	32.760	188.760		156.000			
	COMBUSTIBLE PARA RODADOS								0			
	AUTOS / COMBIS / CAMIONES / MOTORHOME	Total	15.000	10	150.000	31.500	181.500	45.000	90.000	15.000		
0			**TOTAL RUBRO 21**		**534.000**	**112.140**	**646.140**	**83.000**	**436.000**	**15.000**	**534.000**	534.000

22	**COMIDAS y ALOJAMIENTOS**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**
	SERVICIO DE CATERING (Desayuno y Almuerzo)	Comidas x día		Días rodaje							
	PERSONAL TECNICO, ARTISTICO, CHOFERES, SEGURIDAD, etc.	62	1.800	30	3.361.500						
	EXTRAS por la película (Calificados, Comunes y Planillero) x Citación diferenciada	145	1.800	1	261.000	760.725	4.383.225	724.500	2.898.000		
	COMIDAS EN COMISIONES DIVERSAS -										
	DIETAS en ……..(nombre de la Ciudad / ciudades)										
	PREPRODUCCION										
	Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0	0			
	Otros	Total	0	0	0	0	0	0			
	RODAJE										
	Pnal. Técnico	Total	0	0	0	0	0		0		
	Personal Artístico	Total	0	0	0	0	0		0		
	Otros (prensa, pnal. seguros, onvitados, etc)	Total	0	0	0	0	0		0		
	POSPRODUCCION										
	Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0			0	
	Otros	Total	0	0	0	0	0			0	
	ALOJAMIENTO en ……..(nombre de la Ciudad / ciudades)										
	PREPRODUCCION										
	Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0	0			
	Otros	Total	0	0	0	0	0	0			
	RODAJE										
	Pnal. Técnico	Total	0	0	0	0	0		0		
	Personal Artístico	Total	0	0	0	0	0		0		
	Otros (prensa, pnal. seguros, onvitados, etc)	Total	0	0	0	0	0		0		

	POSPRODUCCION												
	Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0			0			
	Otros	Total	0	0	0	0	0			0			
	OTROS												
	AGASAJOS, PRENSA, INVITADOS	Total	50.000	1	50.000	10.500	60.500		50.000				
	ALQUILER/COMPRAS CARPAS /GAZEBOS Rodaje en Exteriores	Total	80.000	1	80.000	16.800	96.800	80.000					
	PERSONAL LIMPIEZA Y REACONDICIONAMIENTOS DE ESPACIOS	Sem.	15.000	6	90.000	0	90.000		90.000				
0			**TOTAL RUBRO 22**		**3.842.500**	**788.025**	**4.630.525**	**804.500**	**3.038.000**	**0**	**3.842.500**	3.842.500	
23	**ADMINISTRACION //INCLUYE PROTOCOLO COVID-19**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**		
	ALQUILER DE OFICINAS	Mes	53.000	8	424.000	89.040	513.040	139.920	144.160	139.920			
1	**ADMINISTRACION. Control de Costos.**	Mes	39.000	8	312.000	0	312.000	102.960	106.080	102.960			
	CADETERIA Y MENSAJERIA	Mes	11.000	8	88.000	0	88.000	29.040	29.920	29.040			
	UTILES DE OFICINA	Mes	95.000	8	760.000	159.600	919.600	250.800	258.400	250.800			
	TELEFONIA FIJA BASICA + TELEFONIA POR LOCUTORIOS	Mes	6.000	8	48.000	10.080	58.080	15.840	16.320	15.840			
	TELEFONIA MOVIL *(promedio mensual, incluye celurares en rodaje)*	Mes	20.000	8	160.000	33.600	193.600	52.800	54.400	52.800			
	HONORARIOS LEGALES	Total	400.000	1	400.000	0	400.000	132.000	136.000	132.000			
	HONORARIOS PROFESIONAL CONTABLE	Total	500.000	1	500.000	105.000	605.000	165.000	170.000	165.000			
	OTROS - Varios Producción + Gastos Bancarios. Etc. (Contempla IVA x el 50% del Total)	Total	1.300.000	1	1.300.000	136.500	1.436.500	429.000	442.000	429.000			
	PROTOCOLO COVID	Global	**10.000.000**	1	10.000.000	1.050.000	11.050.000	3.300.000	3.400.000	3.300.000		F864	
1			**TOTAL RUBRO 23**		**13.992.000**	**1.583.820**	**15.575.820**	**4.617.360**	**4.757.280**	**4.617.360**	**13.992.000**	13.992.000	
24	**SEGUROS**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**		
	SEGUROS EQUIPOS / LOCACIONES												
	SEGURO INTEGRAL: Equipos, Locaciones, Vestuario, Utilería, etc. + RESPONSABILIDAD CIVIL							0	0				
	0,93 % del presupuesto TOTAL Sin IVA menos los honorarios de Musico y Guión	Total	50.000.000	1,50 %	750.000	157.500	907.500	375.000	375.000				
	ACCIDENTES PERSONALES	Total	40.000	1	40.000	8.400	48.400	4.000	36.000				
	SEGURO DE CAUCION	del adelanto otorgado x el INCAA		3,00 %	210.000	6.300	216.300	21.000	189.000				
0			**TOTAL RUBRO 24**		**1.000.000**	**172.200**	**1.172.200**	**400.000**	**600.000**	**0**	**1.000.000**	1.000.000	
25	**SEGURIDAD**	**Unidad**	**Importe**	**Cantidad**	**TOTAL**	**IVA**	**Total c/IVA**	**PRE**	**RODAJE**	**POS**	**TOTAL**		
2	**SEGURIDAD PARA FILMACION (2 pnas.)**	Sem.	35.000	6	210.000	0	210.000		210.000				
	SEGURIDAD en BIENES	Total	10.000	6	60.000	0	60.000		60.000				
	OTROS (AMBULANCIA, MEDICOS)	Días	37.500	6	225.000	0	225.000		225.000				
2			**TOTAL RUBRO 25**		**495.000**	**0**	**495.000**	**0**	**495.000**	**0**	**495.000**	495.000	
	TOTAL											66.275.353	R881

TOTAL	**81.365.931**	7.150.840	**88.516.771**