

DAC - Presupuesto Medio - MARZO 2015

Preproducción	6	Sábados	0	Días Rodaje	30
Rodaje	6	Domingos	0	Cot. Dólar	\$8,70
Posproducción	1	HsEx. (x sem)	11,25		

RUBROS		TOTAL	IVA	Total c/IVA
1	LIBRO / ARGUMENTO / GUIÓN	200.000	0	200.000
2	DIRECCION	560.000	117.600	677.600
3	PRODUCCION	350.000	73.500	423.500
4	EQUIPO TECNICO	1.597.928	0	1.597.928
5	ELENCO	902.715	0	902.715
6	CARGAS SOCIALES	462.068	0	462.068
7	VESTUARIO	91.000	18.480	109.480
8	MAQUILLAJE	20.800	2.100	22.900
9	UTILERIA	160.000	16.800	176.800
10	ESCENOGRAFIA	180.000	31.500	211.500
11	LOCACIONES	298.720	0	298.720
12	MATERIAL DE ARCHIVO	0	0	0
13	MUSICA	193.425	4.200	197.625
14	MATERIAL VIRGEN	14.400	2.142	16.542
15	PROCESO DE LABORATORIO	94.000	19.740	113.740
16	EDICION	80.000	16.800	96.800
17	PROCESOS DE SONIDO	250.000	52.500	302.500
18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES	748.215	157.125	905.340
19	EFFECTOS ESPECIALES	0	0	0
20	MOVILIDAD	548.850	70.949	619.799
21	FUERZA MOTRIZ	92.000	19.320	111.320
22	COMIDAS y ALOJAMIENTOS	401.500	68.565	470.065
23	ADMINISTRACION	531.400	38.514	569.914
24	SEGUROS	80.000	16.800	96.800
25	SEGURIDAD	18.000	0	18.000
TOTALES		7.875.021	726.635	8.601.655

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
200.000	0	0	200.000
184.800	190.400	184.800	560.000
105.000	140.000	105.000	350.000
303.968	986.281	307.679	1.597.928
209.550	693.165	0	902.715
90.693	312.284	59.091	462.068
70.400	19.100	1.500	91.000
8.000	12.800	0	20.800
104.000	56.000	0	160.000
144.000	36.000	0	180.000
108.636	190.084	0	298.720
0	0	0	0
0	0	193.425	193.425
10.200	1.200	3.000	14.400
0	0	94.000	94.000
0	16.500	63.500	80.000
0	54.000	196.000	250.000
136.000	554.015	58.200	748.215
0	0	0	0
118.105	410.385	20.360	548.850
13.800	75.600	2.600	92.000
88.900	312.600	0	401.500
175.362	180.676	175.362	531.400
36.000	44.000	0	80.000
0	18.000	0	18.000
2.107.414	4.303.090	1.464.517	7.875.021

DESGLOSE POR RUBROS

1	LIBRO / ARGUMENTO / GUIÓN	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
	LIBRO ORIGINAL	Total	0	1	0	0	0	
	GUIÓN (Argentores mínimo \$ 105.000.-)	Total	200.000	1	200.000	0	200.000	
	STORY BOARD	Total	0	1	0	0	0	
	RESCRITURAS	Total	0	1	0	0	0	
	COPISTERIA	Copias	0	1	0	0	0	
	OTROS - Desarrollo	Total	0	1	0	0	0	
0					TOTAL RUBRO 1	200.000	0	200.000

2	DIRECCION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
1	DIRECTOR	Total	560.000	1	560.000	117.600	677.600	
	CO-DIRECTOR	Total	0	1	0	0	0	
	OTROS - COREOGRAFO / DIRECTOR MUSICAL / COACH	Total	0	1	0	0	0	
1	<i>Estos numeros suman para TOTAL comidas x día - catering - RUBRO 22</i>							
					TOTAL RUBRO 2	560.000	117.600	677.600

3	PRODUCCION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
	DIRECTOR DE PRODUCCION	Total	0	1	0	0	0	
1	PRODUCTOR EJECUTIVO	Total	350.000	1	350.000	73.500	423.500	
	PRODUCTOR DELEGADO	Total	0	0	0	0	0	
	SECRETARIA PRODUCCION	Mes	0	8	0	0	0	
1					TOTAL RUBRO 3	350.000	73.500	423.500

4	EQUIPO TECNICO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	BASE: Lunes a Viernes 8,45 hs diarias + 2.15hs extras diarias = 11hs totales (Algunos técnicos tiene mayor cantidad de hs Ex x citacions diferenciads)						
1	JEFE DE PRODUCCION	4.565,60					
	Preproducción	Sem.	4.565,60	6	27.394		
	Rodaje	Sem.	4.565,60	6	27.394		
	Hs Extras x sem.	16,25	155,65	6	15.175		
	Sábados	Días	1.369,68	0	0		
	Domingos	Días	1.826,24	0	0		
	Posproducción	Sem.	4.565,60	1	4.566		
	Semanas trabajadas	Total	13	Remun. Bruta	74.528		
	SAC	Total	74.528,23	8,33%	6.208		
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.146,59	104.339,52	20	5.217	0	85.953
1	ASISTENTE DE PRODUCCION	3.144,14					
	Preproducción	Sem.	3.144,14	5	15.721		
	Rodaje	Sem.	3.144,14	6	18.865		
	Hs Extras x sem.	15,25	107,19	6	9.808		
	Sábados	Días	943,24	0	0		
	Domingos	Días	1.257,66	0	0		
	Posproducción	Sem.	3.144,14	1	3.144		
	Semanas trabajadas	Total	12	Remun. Bruta	47.537		
	SAC	Total	47.537,25	8,33%	3.960		
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	792,29	66.552,15	20	3.328	0	54.825
1	AYUDANTE de PRODUCCION	2.392,73					
	Preproducción	Sem.	2.392,73	4	9.571		
	Rodaje	Sem.	2.392,73	6	14.356		
	Hs Extras x sem.	15,25	81,57	6	7.464		

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
0			
200.000			
0			
0			
0			
0			
0			
200.000	0	0	200.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
184.800	190.400	184.800	
	0		
184.800	190.400	184.800	560.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
0	0	0	
105.000	140.000	105.000	
0	0	0	
0	0	0	
105.000	140.000	105.000	350.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
27.394			
	27.394		
	15.175		
	0		
	0		
		4.566	
		6.208	
		5.217	
15.721			
	18.865		
	9.808		
	0		
	0		
		3.144	
		3.960	
		3.328	
9.571			
	14.356		
	7.464		

	Sábados	Días	1.032,60	0	0			
	Domingos	Días	1.376,80	0	0			
	Posproducción (Devoluciones)	Sem.	3.442,00	0,2	688			
	Semanas trabajadas	Total	7,2	Remun. Bruta	34.463			
	SAC	Total	34.463,03	8,33%	2.871			
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		957,31	48.248,24	20	2.412	0 39.746	
JEFE REFLECTORISTA								
			-					
	Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	0,00	1	0			
	Rodaje	Sem.	0,00	6	0			
	Hs Extras x sem.	13,75	0,00	6	0			
	Sábados	Días	0,00	0	0			
	Domingos	Días	0,00	0	0			
	Posproducción (Devoluciones)	Sem.	0,00	0,2	0			
	Semanas trabajadas	Total	7,2	Remun. Bruta	0			
	SAC	Total	0,00	8,33%	0			
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		0,00	0,00	20	0	0 0	
1	CAPATAZ REFLECTORISTA							
			2.844,49					
	Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	2.844,49	0,6	1.707			
	Rodaje	Sem.	2.844,49	6	17.067			
	Hs Extras x sem.	13,75	96,97	6	8.000			
	Sábados	Días	853,35	0	0			
	Domingos	Días	1.137,80	0	0			
	Posproducción (Devoluciones)	Sem.	2.844,49	0,2	569			
	Semanas trabajadas	Total	6,8	Remun. Bruta	27.343			
	SAC	Total	27.342,66	8,33%	2.278			
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		804,20	38.279,72	20	1.914	0 31.534	
2	REFLECTORISTA (2)							
			2.567,33	5.134,66				
	Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	5.134,66	0,5	2.567			
	Rodaje	Sem.	5.134,66	6	30.808			
	Hs Extras x sem.	13,75	175,05	6	14.441			
	Sábados	Días	1.540,40	0	0			
	Domingos	Días	2.053,86	0	0			
	Posproducción (Devoluciones)	Sem.	5.134,66	0,2	1.027			
	Semanas trabajadas	Total	6,7	Remun. Bruta	48.843			
	SAC	Total	48.843,45	8,33%	4.069			
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		1.458,01	68.380,83	20	3.419	0 56.331	
1	OPERADOR DE GENERADOR							
			2.392,73					
	Preproducción	Sem.	2.392,73	0,0	0			
	Rodaje	Sem.	2.392,73	6	14.356			
	Hs Extras x sem.	18,75	81,57	6	9.177			
	Sábados	Días	717,82	0	0			
	Domingos	Días	957,09	0	0			
	Posproducción	Sem.	2.392,73	0,2	479			
	Semanas trabajadas	Total	6,2	Remun. Bruta	24.012			
	SAC	Total	24.011,59	8,33%	2.000			
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		774,57	33.616,23	20	1.681	0 27.693	
1	DIRECTOR DE ARTE							
			5.086,63					
	Preproducción	Sem.	5.086,63	6	30.520			
	Rodaje	Sem.	5.086,63	6	30.520			
	Hs Extras x sem.	11,25	173,41	6	11.705			
	Sábados	Días	1.525,99	0	0			
	Domingos	Días	2.034,65	0	0			
	Posproducción	Sem.	5.086,63	0	0			
	Semanas trabajadas	Total	12	Remun. Bruta	72.745			
	SAC	Total	72.744,59	8,33%	6.060			
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		1.212,41	101.842,42	20	5.092	0 83.896	
ESCENOGRAFO								
			-					
	Preproducción	Sem.	0,00	6	0			
	Rodaje	Sem.	0,00	6	0			
	Hs Extras x sem.	11,25	0,00	6	0			

			0				
			0				
					688		
							2.871
							2.412
			0				
					0		
					0		
					0		
							0
							0
							0
							0
			1.707				
					17.067		
					8.000		
					0		
					0		
							569
							2.278
							1.914
			2.567				
					30.808		
					14.441		
					0		
					0		
							1.027
							4.069
							3.419
			0				
					14.356		
					9.177		
					0		
					0		
							479
							2.000
							1.681
							30.520
					30.520		
					11.705		
					0		
					0		
							0
							6.060
							5.092
			0				
					0		
					0		

2	ELENCO PRINCIPAL						
	Protagónico 1	Total	250.000	1	250.000		
	Protagónico 2	Total	200.000	1	200.000		
		Total	0	1	0	0	450.000
1.5	ELENCO SECUNDARIO						
	Secundario 1	Total	75.000	1	75.000		
	Secundario 2	Total	60.000	1	60.000		
	Secundario 3	Total	50.000	1	50.000		
		Total	0	1	0	0	185.000
1.5	BOLOS MAYORES y MENORES						
	Bolos mayores (15)	Días	2.136	15	32.039		
	Bolos Menores (15)	Días	1.781	15	26.715		
		SUB TOTAL	58.754				
	Porcentual por Pruebas Vestuario y Ensayos	15%	58.754	1	8.813		
	Porcentual por Hs.Extras / Rodaje días sábados	15%	58.754	1	8.813	0	76.380
EXTRAS (SUTEP)							
Bolo CALIFICADO	Por la película	Extras	788	50	39.400		
	Hs. Extras Diurnas (3hs x Extra)	Hs. Extras	146	150	21.900		
Bolo COMUN	Por la película	Extras	472	150	70.800		
	Hs. Extras Diurnas (3hs x Extra)	Hs. Extras	86	450	38.700		
PLANILLERO	Por la película (estimado 15 días citacion de extras)	Días	931	15	13.965		
	Hs. Extras Diurnas (3hs x día)	Hs. Extras	146	45	6.570		
					0	191.335	
OTROS - DOBLES DE ACCION / LUCES							
	BAILARINES	Total	0	1	0	0	0
	Músicos/ Orquesta	Total	0	1	0	0	0
	DOBLE DE LUCES - Actores principales	Total	0	1	0	0	0
	DOBLES DE ACCION	Actores	0	1	0	0	0
5	TOTAL RUBRO 5		902.715	0	902.715	0	902.715

148.500	301.500		
61.050	123.950		
	76.380		
	191.335		
	0		
	0		
	0		
	0		
209.550	693.165	0	902.715

6	CARGAS SOCIALES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	AAA	6,00%	711.380	1	42.683	0	42.683
	SICA (AFIP) + ART	25,70%	1.500.941	1	385.742	0	385.742
	SADEM	13,00%	38.025	1	4.943	0	4.943
	SUTEP	15,00%	191.335	1	28.700	0	28.700
0	TOTAL RUBRO 6		462.068	0	462.068	0	462.068

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
12.573	30.110		
78.120	253.474	54.148	
		4.943	
	28.700		
90.693	312.284	59.091	462.068

7	VESTUARIO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
COMPRA MATERIALES (Realizaciones)							
	2 Protagónicos (3 cambios c/u)	Cambios	4.000	6	24.000	5.040	29.040
	3 Secundarios (2 cambios c/u)	Cambios	3.000	6	18.000	3.780	21.780
	Total	0	0	0	0	0
ACCESORIOS							
	Por la película	Total	5.000	1	5.000	1.050	6.050
ALQUILERES							
	Bolos Mayores y Menores	Total	1.200	30	36.000	7.560	43.560
	Total	0	0	0	0	0
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA							
	LAVANDERIA, TINTORERIA, ARREGLOS, etc.	Total	3.000	1	3.000	0	3.000
OTROS COSTOS							
	ALQUILER TALLER VESTUARIO	Meses	0	1	0	0	0
	COMPRAS INSUMOS VESTUARIO (Percheros, etiquetas, fundas, vs.)	Total	5.000	1	5.000	1.050	6.050
0	TOTAL RUBRO 7		91.000	18.480	109.480	0	109.480

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
19.200	4.800		
14.400	3.600		
0	0		
4.000	1.000		
28.800	7.200		
	0		
	1.500	1.500	
4.000	1.000		
70.400	19.100	1.500	91.000

8	MAQUILLAJE	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
---	------------	--------	---------	----------	-------	-----	-------------

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
-----	--------	-----	-------

13	MUSICA	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPOSITOR (Música fondo, leit-motiv, etc.) AUTORIA INTEGRAL (SADA)	Total	113.000	1	113.000	0	113.000
	MUSICA ORIGINAL INCIDENTAL con UN Leimotiv (SADEM)	Total	38.025	1	38.025	0	38.025
	SALA DE GRABACION / PRODUCCION MUSICAL	Total	20.000	1	20.000	4.200	24.200
	DERECHOS - INCLUSIONES (SADAIC)	Temas	22.400	1	22.400	0	22.400
	MUSICA ORIGINAL	Total	0	1	0	0	0
	OTROS COSTOS	Total	0	1	0	0	0
0			TOTAL RUBRO 13		193.425	4.200	197.625

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
		113.000	
		38.025	
		20.000	
		22.400	
		0	
		0	
0	0	193.425	193.425

14	MATERIAL VIRGEN	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	NEGATIVO 35mm / POSITIVO 35 mm		0	0	0	0	0
	DISCOS DUROS EXTERNOS						
	Para Material Crudo y Back Up + Para entrega de Materiales	Discos (2TB)	1.500	4	6.000	630	6.630
	Para Tránsito y edición offline	Discos (1TB)	800	3	2.400	252	2.652
	MATERIAL PARA SONIDO (registro directo)	Total	3.000	1	3.000	630	3.630
	OTROS MATERIALES	Total	3.000	1	3.000	630	3.630
0			TOTAL RUBRO 14		14.400	2.142	16.542

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
		3.000	
3.000			
2.400			
2.400	600		
2.400	600		
10.200	1.200	3.000	14.400

15	PROCESO DE LABORATORIO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	PROCESOS - POST PRODUCCION On-Line HD						
	Transf. data. HD conforming .Dosificación digital color en Assimilate SCRATCH 7.0.						
	Inserción de títulos, placas y audio (provistos por el cliente)						
	Secuencia de Cuadros DPX para impresión en 35mm y para DCP						
	Master HD en soporte digital + 1 Master HD formato HDCAM + Blu Ray + DVD	Total	75.000	1	75.000	15.750	90.750
	GENERACION DE DCP						
	Secuencia de Cuadros Tiff/ Dpx para DCP						
	Generación Master DCP QUBE para Proyección Digital						
	Copia DCP a disco rígido	Total	15.000	1	15.000	3.150	18.150
	LTO						
	Back up en soporte LTO 5/6	Total	4.000	1	4.000	840	4.840
	TRANSCRIPCION DE IMAGEN DATA a FILMICO (Incluye mat. Virgen)						
	Largometraje de 90 minutos en impresora ARRI LASER + Transfer de Audio						
	+ Transcripción sonido (2600 mts. Aprox) + Copia Rectificada de 2600 mts. Aprox.	Total	0	1	0	0	0
	FOTO FIJA	Total	0	1	0	0	0
	OTROS - Bajada de Material - Dailis (incluido en alq. Equipos)	Total	0	6	0	0	0
0			TOTAL RUBRO 15		94.000	19.740	113.740

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
		75.000	
		15.000	
		4.000	
		0	
0	0	0	
0	0	0	
0	0	94.000	94.000

16	EDICION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	SALA DE EDICION (Post Producción Offline HD)						
	Isledición Offline. Software de Edición: Final Cut 7.0/ Avid Symphony 6.0.3.						
	Digitalización de material. Plataforma: Apple Intel – 2 Monitores HD 23".						
	Almacenaje: Raid 4TB +Instalaciones: (Lunes a Viernes de 10 a 19hs).						
	NO INCLUYE EDITOR / ASISTENTE (Contemplado en Pnal TECNICO)	Sem.	5.500	10	55.000	11.550	66.550
	OTROS						
	DISEÑO de TITULOS	Total	25.000	1	25.000	5.250	30.250
	MATERIALES VARIOS EDICION.	Total	0	1	0	0	0
0			TOTAL RUBRO 16		80.000	16.800	96.800

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	16.500	38.500	
		25.000	
	0	0	
0	16.500	63.500	80.000

17	PROCESOS DE SONIDO	Unidad	Importe	Cantidad	SUB TOTAL	IVA	TOTAL
	PROCESO DE POST - GRABACION						
	Digitalización , Grabación Doblajes, Grabación Foley o Sonorización, Estudio						

PRE	RODAJE	POS	TOTAL

Selección y Sincronización, Materiales e insumos. Honorarios Ing. Grabación						
PROCESO DE POST - EDICION						
Digitalización , Transferencia del material a disco duro, Sincronización via OMF						
Limpieza / Edición y Armado Diálogos,FX Especiales, Ambientes y ruidos						
Edición y Armado de Foley, de M+E del Film, de Trailer para Cine						
Diseño Integral Banda Sonora, Materiales, Honorarios Técnicos de Edicion						
Por todos estos servicios se cotiza la suma global de:						
	Total	180.000	1	180.000	37.800	217.800
SALA DE MEZCLAS - Operadores (mixer y asistente)						
	Días	7.000	10	70.000	14.700	84.700
DERECHOS DOLBY (+ Gastos Consultor + 35% X pago c/ Trajeta)						
	Total	0	1	0	0	0
0	TOTAL RUBRO 17			250.000	52.500	302.500

	54.000	126.000	
		70.000	
		0	
0	54.000	196.000	250.000

18	EQUIPOS DE CÁMARAS Y LUCES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
CÁMARA							
Cámara (Arri Alexa) + Optica (Ultra Prime SET / 16-24-32-50-85-135 MM)							
VTR (Monitores, soportes, Etc) + Accesorios (Cabezal, Trípodes, filtros, etc.)							
Por la película							
	Total	30.000	6	180.000	37.800	217.800	
VIDEO ASSIST DIGITAL y ESTACION DE BAJADA							
Recorder HD Atomos Blade/Samurai (QT Apple ProRes 4:2:2 HQ) + Acces.							
Mac Mini (Proc. 2.5 ghz dual-core intel core i5). + Accesorios							
Por la película							
	Total	10.000	6	60.000	12.600	72.600	
LUCES							
Faroles: H.M.I. - Par light - Tungsteno							
Accesorios (Trípodes, líneas, tableros, zapatillas, Etc.)							
	Total	45.000	6	270.000	56.700	326.700	
GRIP							
Dolly (LIGHTWEIGHT DOLLY PANTHER)							
Accesorios (Vías rectas y curvas, escaleras, bolsas, 3 medidas, , Etc)							
	Sub Total	6.000	6	36.000	7.560	43.560	
CONSUMOS, REPOSICIONES, ROTURAS							
% sobre TOTAL de Alquiler de: Cámaras, Luces, Usinas, Grip							
	% sobre Total	582.000	10,00%	58.200	12.222	70.422	
EQUIPOS DE SONIDO							
Grabador Digital Hard Drive FOSTEX FR-2 / TASCAM HD							
Sist. Inalámbrico Lectrosonic, Sanken UHF / Sennheizer Serie EW100 UHF							
Micrófonos de boom Sennheizer 416 Phantom / Shure VP88 Stereo							
Consolas, Auriculares, carro portaequipos, accesorios, etc. TOTAL.							
	Sem.	9.000	6	54.000	11.340	65.340	
EQUIPOS DE COMUNICACIÓN (Handies)							
20 equipos Motorola ep-450 + Accesorios, cargadores, Baterías,							
Zapatilla múltiples, Caja de traslado, TOTAL.							
	Total	2.500	6	15.000	3.150	18.150	
OTROS							
	Días	12.180	1	12.180	2.558	14.738	
STEADYCAM con Operador y Asistente							
	Días	7.395	1	7.395	1.553	8.948	
CAMARA CAR y FLAT CAR - Con Operadores							
	Días	0	1	0	0	0	
GRIPS Para Autos (lateral y Frontal)							
	Días	10.440	1	10.440	2.192	12.632	
GRUA							
	Días	0	2	0	0	0	
ALQUILER EQUIPAMIENTO ESPECIAL para LUCES (Grúas, etc.)							
	Total	45.000	1	45.000	9.450	54.450	
COMPRAS VARIAS - para CAMARA, LUCES, GRIP Y SONIDO							
0	TOTAL RUBRO 18			748.215	157.125	905.340	

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
30.000	150.000		
10.000	50.000		
45.000	225.000		
6.000	30.000		
		58.200	
	54.000		
	15.000		
	12.180		
	7.395		
	0		
	10.440		
	0		
45.000			
136.000	554.015	58.200	748.215

19	EFEKTOS ESPECIALES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
CONTRATACION EFECTOS ESPECIALES							
	Total	0	1	0	0	0	
OTROS - MATERIALES							
	Total	0	1	0	0	0	
0	TOTAL RUBRO 19			0	0	0	

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
0	0		
0	0		
0	0	0	0

20	MOVILIDAD	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
2	VEHICULOS DE PRODUCCION						

PRE	RODAJE	POS	TOTAL

	PREPRODUCCION								
	Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0	0	0
	Otros	Total	0	0	0	0	0	0	0
	RODAJE								
	Pnal. Técnico	Total	0	0	0	0	0	0	0
	Personal Artístico	Total	0	0	0	0	0	0	0
	Otros (prensa, pnal. seguros, onvitados, etc)	Total	0	0	0	0	0	0	0
	POSTPRODUCCION								
	Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0	0	0
	Otros	Total	0	0	0	0	0	0	0
	OTROS								
	AGASAJOS, PRENSA, INVITADOS	Total	0	0	0	0	0	0	0
	ALQUILER LOCACIONES PARA CATERING	Días	4.000	15	60.000	0	60.000		
	ALQUILER/COMPRAS CARPAS /GAZEBOS Rodaje en Exteriores	Total	7.000	1	7.000	1.470	8.470		
	PERSONAL LIMPIEZA Y REACONDICIONAMIENTOS DE ESPACIOS	Sem.	2.500	6	15.000	0	15.000		
0		TOTAL RUBRO 22			401.500	68.565	470.065		

	0		
	0		
		0	
		0	
		0	
			0
			0
	18000	42000	
	7.000		
		15.000	
	88.900	312.600	0
			401.500

23	ADMINISTRACION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	ALQUILER DE OFICINAS	Mes	12.000	8	96.000	20.160	116.160
1	ADMINISTRACION. Secretaria	Mes	10.000	8	80.000	0	80.000
	CADETERIA Y MENSAJERIA	Mes	3.500	8	28.000	0	28.000
	UTILES DE OFICINA	Mes	1.500	8	12.000	2.520	14.520
	TELEFONIA FIJA BASICA + TELEFONIA POR LOCUTORIOS	Mes	1.300	8	10.400	2.184	12.584
	TELEFONIA MOVIL	Sem.	5.000	13	65.000	13.650	78.650
	HONORARIOS LEGALES	Total	20.000	1	20.000	0	20.000
	HONORARIOS PROFESIONAL CONTABLE	Mes	15.000	8	120.000	0	120.000
	OTROS - Varios Producción + Impuesto al Cheque - Gasto Bancarios. Etc	Total	100.000	1	100.000	0	100.000
1		TOTAL RUBRO 23			531.400	38.514	569.914

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
31.680	32.640	31.680	
26.400	27.200	26.400	
9.240	9.520	9.240	
3.960	4.080	3.960	
3.432	3.536	3.432	
21.450	22.100	21.450	
6.600	6.800	6.600	
39.600	40.800	39.600	
33.000	34.000	33.000	
175.362	180.676	175.362	531.400

24	SEGUROS	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	SEGUROS EQUIPOS / LOCACIONES						
	SEGURO INTEGRAL: Por Suspensión rodaje x muerte, accidente, secuestro enfermedad, etc., de Actores Protagonicos, Director, DF., y Equipos de rodaje, locaciones, decorados, utilería, etc., + RESPONSABILIDAD CIVIL	Total	70.000	1	70.000	14.700	84.700
	ACCIDENTES PERSONALES	Total	10.000	1	10.000	2.100	12.100
0		TOTAL RUBRO 24			80.000	16.800	96.800

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
35.000	35.000		
1.000	9.000		
36.000	44.000	0	80.000

25	SEGURIDAD	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
1	SEGURIDAD PARA FILMACION (1 pna)	Sem.	3.000	6	18.000	0	18.000
	SEGURIDAD en BIENES	Total	0	1	0	0	0
	OTROS (AMBULANCIA, MEDICOS)	Días	0	1	0	0	0
1		TOTAL RUBRO 25			18.000	0	18.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	18.000		
	0		
	0		
0	18.000	0	18.000