

Largometraje Argentino Presupuesto Medio - Costo Actualizado Junio 2019				Preproducción	6	Sábados	0	Días Rodaje	30
		Rodaje	6	Domingos	0	Cot. Dólar	\$44,00		
		Posproducción	6	HsEx. (x sem)	11,25				
				TOTAL	IVA	Total c/IVA	%		
1	LIBRO / ARGUMENTO / GUIÓN		1.400.000		0	1.400.000	3,8%		
2	DIRECCION		3.000.000		315.000	3.315.000	8,1%		
3	PRODUCCION		2.840.000		546.000	3.386.000	7,7%		
4	EQUIPO TECNICO <i>(Sobre lista Vigente del SICA proyectada a Diciembre de 2019)</i>		8.842.433		0	8.842.433	23,8%		
5	ELENCO <i>(Sobre lista Vigente de la AAA hasta Diciembre de 2019) - (SUTEP sobre lista vigente hasta Junio de 2019)</i>		3.292.876		0	3.292.876	8,9%		
6	CARGAS SOCIALES		3.142.341		0	3.142.341	8,5%		
7	VESTUARIO		285.863		58.075	343.937	0,8%		
8	MAQUILLAJE		67.534		4.401	71.935	0,2%		
9	UTILERIA		543.375		48.904	592.279	1,5%		
10	ESCENOGRAFIA		698.625		130.410	829.035	1,9%		
11	LOCACIONES		1.095.672		0	1.095.672	3,0%		
12	MATERIAL DE ARCHIVO		0		0	0	0,0%		
13	MUSICA		870.810		9.781	880.591	2,3%		
14	MATERIAL VIRGEN		87.750		11.057	98.807	0,2%		
15	PROCESO DE LABORATORIO		367.075		77.086	444.161	1,0%		
16	EDICION		285.288		58.493	343.780	0,8%		
17	PROCESOS DE SONIDO		884.250		185.693	1.069.943	2,4%		
18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES		2.763.873		580.413	3.344.286	7,4%		
19	EFFECTOS ESPECIALES		162.000		34.020	196.020	0,4%		
20	MOVILIDAD		1.877.256		237.732	2.114.988	5,1%		
21	FUERZA MOTRIZ		316.035		66.367	382.402	0,9%		
22	COMIDAS y ALOJAMIENTOS		1.633.830		331.367	1.965.197	4,4%		
23	ADMINISTRACION		1.853.920		218.092	2.072.012	5,0%		
24	SEGUROS		505.200		68.292	573.492	1,4%		
25	SEGURIDAD		301.095		0	301.095	0,8%		
TOTALES				37.117.100	2.981.183	40.098.283	100,0%		

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)			
PRE	RODAJE	POS	TOTAL
1.400.000	0	0	1.400.000
990.000	1.020.000	990.000	3.000.000
852.000	1.136.000	852.000	2.840.000
1.691.586	5.171.558	1.979.289	8.842.433
578.952	2.713.924	0	3.292.876
895.464	1.732.226	514.652	3.142.341
221.238	59.967	4.658	285.863
16.767	50.767	0	67.534
364.838	178.538	0	543.375
434.700	225.113	38.813	698.625
382.369	713.303	0	1.095.672
0	0	0	0
0	0	870.810	870.810
49.140	3.510	35.100	87.750
0	2.000	365.075	367.075
0	56.936	228.351	285.288
0	265.275	618.975	884.250
523.260	2.025.396	215.217	2.763.873
48.600	113.400	0	162.000
391.781	1.433.020	52.456	1.877.256
47.048	260.550	8.438	316.035
337.890	1.295.940	0	1.633.830
611.794	630.333	611.794	1.853.920
162.120	343.080	0	505.200
0	301.095	0	301.095
9.999.544	19.731.930	7.385.626	37.117.100

ANEXO D Agosto a Diciembre 2019	
JEFE/A DE PRODUCCIÓN	19.536
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	14.729
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	10.238
JEFE/A DE LOCACIONES	18.312
ASISTENTE DE LOCACIONES	13.454
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	19.536
CONTINUISTA / SCRIPT	14.729
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	14.729
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	9.613
DIRECCIÓN DE CASTING	19.536
ASISTENTE DE CASTING	13.454
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	21.765
TÉCNICO/A HD	19.207
CAMARÓGRAFO/A	17.474
1º AYUDANTE DE CÁMARA	14.729
2º AYUDANTE DE CÁMARA	11.521
KEY GRIP	14.729
GRIP	13.454
ASISTENTE DE GRIP	10.238
VIDEO ASSIST	8.955
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	11.521
GAFFER	14.729
JEFE/A REFLECTORISTA	13.454
CAPATAZ REFLECTORISTA	12.171
REFLECTORISTA	10.889
OPERADOR/A DE GENERADOR	10.238
DIRECCIÓN DE ARTE	21.765
ESCENÓGRAFO/A	18.576
AMBIENTADOR/A	14.729
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	13.454
VESTUARISTA	18.576
AYUDANTE DE VESTUARIO	13.454
MODISTO/A	10.122
UTILERO/A - CARPINTERO/A	13.454
ASISTENTE DE UTILERO	10.238
REALIZADOR/A	13.454
JEFE/A DE MAQUILLAJE	14.729

PEINADOR/A	12.809
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	9.613
DIRECCIÓN DE SONIDO	18.576
AYUDANTE DE SONIDO	14.729
DIRECCIÓN DE SONIDO POST /	18.576
MEZCLADOR/A	14.729
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	14.729
COMPAGINADOR/A	21.765
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	14.933
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	10.670
APRENDIZ	5.225

EXTRAS SUTEP

diciembre
2019
estimado
mas
35 %

Junio de 2019

Bolo	1.650	2.228
Bolo Calificado	2.750	3.713
Bolo Especial	3.387	4.572
Bolo Menor de hasta 15 años	3.387	4.572
acompañante = 33% mas sobre el Bolo del Menor 33 %	2.195	2.963
Pedido de Vestuario / Prueba Vestuario hasta 1 h	507	684
Hora Extra Diurna	517	698
H Extra Noche	688	929
Planillero	3.250	4.388

ESCALA AAA 2019

Director de puesta en escena (Equiparado a 1° Categoría (Contrato h/8 sem))
Rol de 1° categoría (Contrato h/8sem.)
Rol de 2° categoría (Contrato h/8sem.)
Rol de 3° categoría (Contrato h/8sem.)
Hs. extra al 100% s/contratos (por hora)
Hs. extra al 50% s/contratos (por hora)
Prueba ropa contrato de 3°
Bolo mayor de filmación por día
Bolo menor de filmación por día
Bolo mayor de doblaje por día
Bolo menor de doblaje por día
Bolo actor especialista/Bailarín profes.
Prueba ropa bolo mayor
Prueba ropa bolo menor
Bolo mayor día ensayo/Pr.cámara y maquillaje
Bolo menor día ensayo/Pr.cámara y maquillaje
Hs. extra al 100% s/bolo mayor (por hora)
Hs. extra al 50% s/bolo mayor (por hora)
Hs. extra al 100 s/bolo menor (por hora)
Hs. extra al 50% s/bolo menor (por hora)

01/abr
al 31/8/19

01/sep
al 31/12/19

113.796
113.796
89.400
73.141
1.963
1.420
4.170
8.350
6.959
6.959
5.560
8.350
4.170
3.483
8.350
6.959
2.009
1.453
1.616
1.208

122.417
122.417
96.172
78.682
2.112
1.528
4.486
8.983
7.486
7.486
5.981
8.983
4.486
3.747
8.983
7.486
2.161
1.563
1.738
1.299

Actualización de los montos mínimos de contrato de cine / Enero de 2019

A partir del 1º de enero de 2019 entrará en vigencia el nuevo monto mínimo de contrato de Argentores para películas de largometraje tanto de ficción como documentales, en vivo o animado, originales o de adaptación: \$500.000.- (\$470.000.-guión de la película y \$ 30.000.- pase a DVD).

Se insiste en el principio de que el rubro “Libro cinematográfico” representa el 5 % del presupuesto de la película, excluidas las copias y la publicidad.

El monto mínimo se fijó –como es habitual-, en base a la mitad del costo medio de largometraje estipulado por INCAA, (\$20.000.000.- Boletín oficial, Resolución 602/2018, del 19 de diciembre) por lo que rige para películas de muy bajo presupuesto, es decir, por debajo de la media.

Quedan incluidos los documentales en aquellos casos en los que el presupuesto se inscriba en un rango de producción similar a la ficción, pero, dada la gran dispersión existente en las modalidades de producción del género, se fija un mínimo de \$104.000.-(\$ 91.200.-por el guión y \$12.800.- por el paso a DVD) cuando se trate de presupuestos que no superen la suma de \$2.000.000.