PARÁMETROS PARA LA REALIZACIÓN DEL PRESUPUESTO DE COSTO MEDIO 2020

Fecha de entrega: 13 OCTUBRE de 2020 con proyección a DICICEMBRE 2020.

PARÁMETROS:

Jornada laboral: Lunes a viernes x 8:45 Hs. de labor + 2:15 Hs. Extras diarias, para llegar a un Plan de Rodaje tentativo de 11 Hs. laborables.

- SIN Paritarias Sindicales, se aplica para SICA el 23% a Diciembre 2020 que el Sindicato propone.
- SIN Paritarias Sindicales, se aplica para AAA el 35% (proyectado)
- SADEM prevemos un aumento del 40% por sobre el tarifario 2020.
- SUTEP prevemos un 30% por sobre el tarifario de Marzo 2020.
- SADAIC se toma el cuadro tarifario de Feb 2020 más un 40%.

Rubro Dirección: calculamos un 10% sobre los Costos Bajo la Línea (costos totales del presupuesto, excluyendo honorarios de guion, dirección y producción, sin IVA ni contingencias). Los valores considerados para el PROTOCOLO COVID-19 no aplican a este cálculo.

Diseño de Presupuesto para Audiencia Media:

Película Nacional de 6 semanas de pre producción y 6 semanas de rodaje, con 43 miembros de Equipo Técnico.

Elenco: 2 protagonistas de primera categoría, 2 secundarios, 1 actor de tercera categoría, 30 bolos mayores, 20 bolos menores y 140 Extras (entre Comunes, Calificados y Especiales).

Los honoraros del Elenco están por encima de los mínimos vigentes.

Con respecto al Rubro Libro/Guión calculamos el mínimo establecido por ARGENTORES para los presupuestos que superan el Costo Medio considerando también un valor equivalente para la compra de los derechos de una obra pre existente (novela, cuento, otros).

En este año particular, hemos sumado en el Rubro Administración (donde habitualmente se presupuestan los gastos de Farmacia), un monto considerable para el cálculo del Protocolo COVID. A tal fin se toma como referencia un primer presupuesto elaborado al inicio de las primeras evaluaciones, y sin que este Protocolo haya sido aún probado y aplicado. Se estima el monto que permita cubrir los requisitos indicados y el personal que los implementa en el set.