

**PRESUPUESTO LARGOMETRAJE
NACIONAL COSTO PROMEDIO - MARZO A
SEPTIEMBRE 2022**

Preproducción	7	Sábados	0	Días Rodaje	30
Rodaje	6	Domingos	0	Estudio	20
Posproducción	10	Hs. Ex. (x sem)	11,25	Exteriores	10

RUBROS	TOTAL	IVA	Total c/IVA	%
--------	-------	-----	-------------	---

1	LIBRO / ARGUMENTO / GUION	7.070.000	0	7.070.000	5,3%
2	DIRECCION	9.720.000	2.041.200	11.761.200	7,3%
3	PRODUCCION	9.560.000	1.617.000	11.177.000	7,2%
4	EQUIPO TECNICO	29.721.374	0	29.721.374	22,4%
5	ELENCO	9.450.879	0	9.450.879	7,1%
6	CARGAS SOCIALES	10.410.319	0	10.410.319	7,8%
7	VESTUARIO	1.347.050	272.223	1.619.273	1,0%
8	MAQUILLAJE	320.750	10.658	331.408	0,2%
9	UTILERIA	1.957.500	106.575	2.064.075	1,5%
10	ESCENOGRAFIA	4.132.500	822.150	4.954.650	3,1%
11	LOCACIONES	4.159.075	0	4.159.075	3,1%
12	MATERIAL DE ARCHIVO	0	0	0	0,0%
13	MUSICA	1.758.206	10.270	1.768.476	1,3%
14	MATERIAL VIRGEN	1.160.000	152.250	1.312.250	0,9%
15	PROCESO DE LABORATORIO	2.239.400	369.474	2.608.874	1,7%
16	EDICION	859.850	177.219	1.037.069	0,6%
17	PROCESOS DE SONIDO	2.900.000	609.000	3.509.000	2,2%
18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES	7.765.620	1.630.780	9.396.400	5,8%
19	EFECTOS ESPECIALES	0	0	0	0,0%
20	MOVILIDAD	5.016.275	676.751	5.693.026	3,8%
21	FUERZA MOTRIZ	1.139.700	239.337	1.379.037	0,9%
22	COMIDAS y ALOJAMIENTOS	6.517.750	1.341.323	7.859.073	4,9%
23	ADMINISTRACION // INCLUYE PROTOCOLO COVID	5.800.000	945.168	6.745.168	4,4%
24	SEGUROS	1.065.750	223.808	1.289.558	0,8%
25	SEGURIDAD	8.877.250	1.680.000	10.144.000	6,7%
TOTALES		132.949.248	12.925.185	145.461.183	100,0%

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
7.070.000	0	0	7.070.000
3.207.600	3.304.800	3.207.600	9.720.000
2.868.000	3.824.000	2.868.000	9.560.000
6.590.976	16.229.902	6.900.496	29.721.374
1.828.343	7.622.535	0	9.450.879
2.979.655	5.762.308	1.668.356	10.410.319
1.037.040	284.635	25.375	1.347.050
40.600	280.150	0	320.750
1.413.750	543.750	0	1.957.500
2.740.500	1.283.250	108.750	4.132.500
1.489.510	2.669.565	0	4.159.075
0	0	0	0
0	0	1.758.206	1.758.206
667.000	58.000	435.000	1.160.000
144.000	204.000	1.891.400	2.239.400
0	195.895	663.955	859.850
0	870.000	2.030.000	2.900.000
1.203.500	6.178.450	383.670	7.765.620
0	0	0	0
1.024.933	3.851.490	139.853	5.016.275
108.750	1.030.950	0	1.139.700
1.355.750	5.162.000	0	6.517.750
1.914.000	1.972.000	1.914.000	5.800.000
396.575	669.175	0	1.065.750
0	8.877.250	0	8.877.250
38.080.482	70.874.106	23.994.660	132.949.248

**PRESUPUESTO LARGOMETRAJE NACIONAL COSTO
PROMEDIO - MARZO A SETIEMBRE 2022**

Preproducción	7	Sábados	0	Días Rodaje	30
Rodaje	6	Domingos	0	Estudio	20
Posproducción	10	HsEx. (x sem)	11,25	Exteriores	10
			TOTAL	IVA	Total c/IVA

RUBROS

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
-----	--------	-----	-------

Presupuesto Costo Medio - de Sep 2021 proyectado a Marzo 2022	Preproducción	7	Sábados	0	Días Rodaje	30
	Rodaje	6	Domingos	0	Estudio	20
	Posproducción	10	HsEx. (x sem)	11,25	Exteriores	10
	RUBROS				TOTAL	IVA

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)			
PRE	RODAJE	POS	TOTAL

SICA DESDE EL 01/02/2022 HASTA EL 31/03/2022

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 48.973,00
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 36.924,00
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 25.666,00
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 45.905,00
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 33.725,00
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 48.973,00
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 36.924,00
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 36.924,00
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 24.099,00
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 48.973,00
ASISTENTE DE CASTING	\$ 33.725,00
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 54.563,00
TÉCNICO/A HD	\$ 48.150,00
CAMARÓGRAFO/A	\$ 43.804,00
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 36.924,00
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 28.880,00
KEY GRIP	\$ 36.924,00
GRIP	\$ 33.725,00
ASISTENTE DE GRIP	\$ 25.666,00
VIDEO ASSIST	\$ 22.015,00
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 28.880,00
GAFFER	\$ 36.924,00
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 33.725,00
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 30.511,00
REFLECTORISTA	\$ 27.297,00
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 25.666,00
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 54.563,00
ESCENÓGRAFO/A	\$ 46.568,00
AMBIENTADOR/A	\$ 36.924,00
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 33.725,00
VESTUARISTA	\$ 46.568,00
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 33.725,00
MODISTO/A	\$ 25.374,00

UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 33.725,00
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 25.666,00
REALIZADOR/A	\$ 33.725,00
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 36.924,00
PEINADOR/A	\$ 32.111,00
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 24.099,00
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 46.568,00
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 36.924,00
DIRECCIÓN DE SONIDO POST /	\$ 46.568,00
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 36.924,00
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 36.924,00
COMPAGINADOR/A	\$ 54.563,00
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 37.436,00
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 26.749,00
APRENDIZ	\$ 13.098,00



PARITARIA LARGOMETRAJE 2021

**40% DE RECOMPOSICIÓN
+ CLÁUSULA DE REVISIÓN**

%

7%

1 de ABRIL 2021

%

23%

1 de JUNIO 2021

%

40%

1 de OCTUBRE 2021

EN ENERO 2022 CLÁUSULA DE REVISIÓN

SICA
SINDICATO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA
ANIMACION PUBLICIDAD Y MEDIOS AUDIOVISUALES

actualizacion a SEPT 2022

copia seguridad

30 %

\$ 63.664,90	63.664,9
\$ 48.001,20	48.001,2
\$ 33.365,80	33.365,8
\$ 59.676,50	59.676,5
\$ 43.842,50	43.842,5
\$ 63.664,90	63.664,9
\$ 48.001,20	48.001,2
\$ 48.001,20	48.001,2
\$ 31.328,70	31.328,7
\$ 63.664,90	63.664,9
\$ 43.842,50	43.842,5
\$ 70.931,90	70.931,9
\$ 62.595,00	62.595,0
\$ 56.945,20	56.945,2
\$ 48.001,20	48.001,2
\$ 37.544,00	37.544,0
\$ 48.001,20	48.001,2
\$ 43.842,50	43.842,5
\$ 33.365,80	33.365,8
\$ 28.619,50	28.619,5
\$ 37.544,00	37.544,0
\$ 48.001,20	48.001,2
\$ 43.842,50	43.842,5
\$ 39.664,30	39.664,3
\$ 35.486,10	35.486,1
\$ 33.365,80	33.365,8
\$ 70.931,90	70.931,9
\$ 60.538,40	60.538,4
\$ 48.001,20	48.001,2
\$ 43.842,50	43.842,5
\$ 60.538,40	60.538,4
\$ 43.842,50	43.842,5
\$ 32.986,20	32.986,2

\$ 43.842,50	43.842,5
\$ 33.365,80	33.365,8
\$ 43.842,50	43.842,5
\$ 48.001,20	48.001,2
\$ 41.744,30	41.744,3
\$ 31.328,70	31.328,7
\$ 60.538,40	60.538,4
\$ 48.001,20	48.001,2
\$ 60.538,40	60.538,4
\$ 48.001,20	48.001,2
\$ 48.001,20	48.001,2
\$ 70.931,90	70.931,9
\$ 48.666,80	48.666,8
\$ 34.773,70	34.773,7
\$ 17.027,40	17.027,4

PARITARIA LARGOMETRAJE

TOTAL 60%

A PARTIR DEL 1 DE FEBRERO

CLÁUSULA DE REVISIÓN

SICA
SINDICATO DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION Y EL MUESTRO
ANEXOS PUBLICIDAD Y MUESTRO

E 2021 - 2022

AL
%
AFMA

ERO 2022

ON 20%

Asociacion Argentina de Actores	a DIC 2021 de AAA
Director de puesta en escena Equip.A 1ra Categoria (Contrato h/8 sem)	\$ 250.413
Rol de 1ra Categoria (Contrato h/ 8 sem)	\$ 250.413
Rol de 2da Categoria (Contrato h/8 sem)	\$ 196.727
Rol de 3ra Categoria (Contrato h/8 sem)	\$ 160.950
Hs- Extra al 100% s/contratos (por hora)	\$ 4.320
Hs- Extra al 50% s/contratos (por hora)	\$ 3.127
Bolo Mayor de filmacion por dia	\$ 18.376
Bolo Menor de filmacion por dia	\$ 15.313
Bolo Mayor de doblaje por dia	\$ 15.313
Bolo Menor de doblaje por dia	\$ 12.235
Bolo Actor especialista/bailarin profesional	\$ 18.376
Prueba de ropa contrato y bolo mayor	\$ 9.177
Prueba de ropa bolo menor	\$ 7.665
Bolo Mayor dia de ensayo/Pr.camara y maquillaje	\$ 18.376
Bolo Menor dia de ensayo/Pr.camara y maquillaje	\$ 15.313
Hs. Extra al 100% Bolo Mayor (por hora)	\$ 4.420
Hs. Extra al 50% Bolo Mayor (por hora)	\$ 3.197
Hs Extra al 100% Bolo Menor (por hora)	\$ 3.555
Hs Extra al 50% Bolo Menor (por hora)	\$ 3.772

actualizacion 2022	
40 %	
\$	350.578
\$	350.578
\$	275.418
\$	225.330
\$	6.048
\$	4.378
\$	25.726
\$	21.438
\$	21.438
\$	17.129
\$	25.726
\$	12.848
\$	10.731
\$	25.726
\$	21.438
\$	6.188
\$	4.476
\$	4.977
\$	5.281

EXTRAS SUTEP	A JUNIO 2022	A SEPT 2022
	(de SUTEP)	30 %
Bolo	4.669	6.070
Hora Extra Diurna	876	1.139
H Extra Noche	1.168	1.518
Pedido de Vestuario	1.436	1.867
Prueba Vestuario hasta 1 h	1.437	1.868
Pedido de Vestuario de 1 a 4 horas	2.335	3.036
Pedido de Vestuario de mas de 4 horas	4.669	6.070
Bolo Calificado	7.779	10.113
Hora Extra Diurna	1.459	1.897
H Extra Noche	1.945	2.529
Bolo Especial	9.583	12.458
Hora Extra Diurna	1.798	2.337
H Extra Noche	2.396	3.115
Bolo Menor de hasta 15 años	9.583	12.458
Planillero	9.195	11.954
Hora Extra Diurna	1.726	2.244
Hora Extra Nocturna	2.299	2.989
		0
Bolo Bebe un 33% por acompañante	3.162	4.111
Bolo del Menor un 33% por acompañante	3.162	4.111

SADAIC
DESDE 1/2/2022

- PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS DE LARGOMETRAJE

* Las que excedan 60 minutos de duración.

CLASIFICACIÓN

VALOR A	\$ 573.300
VALOR B	\$ 299.400
VALOR C	\$ 199.500
VALOR P	\$ 1.005.500

**Costo Medio -
de Sep 2021
proyectado a
RUBROS**

Preproducción	7	Sábados	0
Rodaje	6	Domingos	0
Posproducción	10	. Ex. (x sem)	11,25
			TOTAL

1	LIBRO / ARGUMENTO / GUION	5.640.000
2	DIRECCION	6.810.000
3	PRODUCCION	7.710.000
4	EQUIPO TECNICO (SICA Marzo 2022 proyectado a Sept 2022)	21.532.383
5	ELENCO (AAA Diciembre 2021 proyectado a Sept 2022)	6.991.456
6	CARGAS SOCIALES	7.126.168
7	VESTUARIO	694.000
8	MAQUILLAJE	155.000
9	UTILERIA	1.350.000
10	ESCENOGRAFIA	3.250.000
11	LOCACIONES	1.739.440
12	MATERIAL DE ARCHIVO	0
13	MUSICA	1.477.306
14	MATERIAL VIRGEN	590.000
15	PROCESO DE LABORATORIO	1.362.000
16	EDICION	593.000
17	PROCESOS DE SONIDO	2.000.000
18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES	5.241.000
19	EFFECTOS ESPECIALES	0

20	MOVILIDAD	3.391.500
21	FUERZA MOTRIZ	786.000
22	COMIDAS y ALOJAMIENTOS	4.435.000
23	ADMINISTRACION // INCLUYE PROTOCOLO COVID	14.080.000
24	SEGUROS	735.000
25	SEGURIDAD	605.000
TOTALES		98.294.253

TOTAL ACTUAL a MARZO 2022	132.949.248
SUBE en relación al 2021	34.654.995
% estimado de suba en 2022 en rel. a Sept2021	34.654.551

Días Rodaje	30	
Estudio	20	
Exteriores	10	
IVA	Total c/IVA	%
0	5.640.000	5,7%
1.430.100	8.240.100	6,9%
1.430.100	9.140.100	7,8%
0	21.532.383	21,9%
0	6.991.456	7,1%
0	7.126.168	7,2%
139.440	833.440	0,7%
7.350	162.350	0,2%
73.500	1.423.500	1,4%
651.000	3.901.000	3,3%
0	1.739.440	1,8%
0	0	0,0%
10.270	1.487.576	1,5%
87.150	677.150	0,6%
286.020	1.648.020	1,4%
122.220	715.220	0,6%
420.000	2.420.000	2,0%
1.100.610	6.341.610	5,3%
0	0	0,0%

459.711	3.851.211	3,5%
165.060	951.060	0,8%
912.450	5.347.450	4,5%
1.590.540	15.670.540	14,3%
320.250	1.055.250	0,7%
0	320.000	0,6%
9.205.771	107.215.024	100,0%

	38.246.159
26,07 %	