

PRESUPUESTO COSTO MEDIO A 18/08/2023	Preproducción	7	Sábados	0	Días Rodaje	30
	Rodaje	6	Domingos	0	Estudio	20
	Posproducción	10	Hs. Ex. (x sem)	11,25	Exteriores	10
	RUBROS			TOTAL	IVA	Total c/IVA

1	LIBRO / ARGUMENTO / GUION	18.725.869	0	18.725.869	4,7%
2	DIRECCION	31.979.737	6.715.745	38.695.482	8,0%
3	PRODUCCION	28.843.790	5.372.596	34.216.385	7,2%
4	EQUIPO TECNICO	95.938.231	0	95.938.231	24,0%
5	ELENCO	28.172.917	0	28.172.917	7,1%
6	CARGAS SOCIALES	32.958.752	0	32.958.752	8,3%
7	VESTUARIO	4.640.000	947.100	5.587.100	1,2%
8	MAQUILLAJE	1.230.000	31.500	1.261.500	0,3%
9	UTILERIA	6.400.000	672.000	7.072.000	1,6%
10	ESCENOGRAFIA	9.800.000	1.890.000	11.690.000	2,5%
11	LOCACIONES	9.285.000	0	9.285.000	2,3%
12	MATERIAL DE ARCHIVO	0	0	0	0,0%
13	MUSICA	11.411.503	84.000	11.495.503	2,9%
14	MATERIAL VIRGEN	6.130.000	720.300	6.850.300	1,5%
15	PROCESO DE LABORATORIO	7.771.200	1.253.952	9.025.152	1,9%
16	EDICION	2.302.300	472.983	2.775.283	0,6%
17	PROCESOS DE SONIDO	9.600.000	2.016.000	11.616.000	2,4%
18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES	24.833.162	5.214.964	30.048.126	6,2%
19	EFEKTOS ESPECIALES	0	0	0	0,0%
20	MOVILIDAD	21.685.010	3.671.903	25.356.913	5,4%
21	FUERZA MOTRIZ	3.040.000	638.400	3.678.400	0,8%
22	COMIDAS y ALOJAMIENTOS	21.564.900	4.471.079	26.035.979	5,4%
23	ADMINISTRACION	17.944.400	2.565.024	20.509.424	4,5%
24	SEGUROS	3.080.000	646.800	3.726.800	0,8%
25	SEGURIDAD	2.010.000	0	2.010.000	0,5%
TOTALES		399.346.770	37.384.345	436.731.115	100,0%

PRESUPUESTO LARGOMETRAJE NACIONAL COSTO PROMEDIO - A MARZO 2024	Preproducción	7	Sábados	0	Días Rodaje	30
	Rodaje	6	Domingos	0	Estudio	20
	Posproducción	10	HsEx. (x sem)	11,25	Exteriores	10
	RUBROS			IVA	Total c/IVA	

DESGLOSE POR RUBROS

1	LIBRO / ARGUMENTO / GUIÓN	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	LIBRO ORIGINAL	Total	2.400.000	1	2.400.000	0	2.400.000
	GUIÓN (Conforme ARGENTORES, 5% del costo Bajo la Línea sin impuestos)	Total	15.989.869	1	15.989.869	0	15.989.869
	STORY BOARD	Total	0	1	0	0	0
	TRADUCCIONES	Total	210.000	1	210.000	0	210.000
	COPISTERIA	Copias	126.000	1	126.000	0	126.000
	OTROS - Desarrollo	Total	0	1	0	0	0
0	<<<< Estos numeros suman para TOTAL comidas x día - catering - RUBRO 22						
	TOTAL RUBRO 1				18.725.869	0	18.725.869

2	DIRECCION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
1	DIRECCIÓN (Conforme DAC, 10% del costo bajo la línea sin impuestos)	Total	31.979.737	1	31.979.737	6.715.745	38.695.482
	CO-DIRECCIÓN	Total	0	1	0	0	0
	OTROS - COREOGRAFO / DIRECTOR MUSICAL / COACH	Total	0	1	0	0	0
1	TOTAL RUBRO 2				31.979.737	6.715.745	38.695.482

3	PRODUCCION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
1	PRODUCCIÓN EJECUTIVA (aprox. 8% sobre total de presup excepto rubro Dir y Guión)	Total	25.583.790	1	25.583.790	5.372.596	30.956.385
	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN	Global	2.500.000	1	2.500.000		2.500.000
	SECRETARÍA DE PRODUCCION / COORD POST	Mes	95.000	8	760.000		760.000
		Total		1	0		0
1	TOTAL RUBRO 3				28.843.790	5.372.596	34.216.385

4	EQUIPO TECNICO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	BASE: Lunes a Viernes 8,45 hs diarias + 2,15 hs extras diarias = 11hs totales (Algunos técnicos tiene mayor cantidad de Hs. Ex. x citaciones diferenciadas)						
42	CREW (SICA Sept 2022 proyectado a Marzo 2023)	95.938.230,73					
	TOTAL CREW	Total	95.938.230,73	7	95.938.231		
42	TOTAL RUBRO 4				95.938.231	0	95.938.231

5	ELENCO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	(AAA Sept 2022 proyectado a Marzo 2023) - Base Convenio Colectivo de Trabajo de AAA						
3	ELENCO PRINCIPAL						
	1 Protagonista Principal	Total	2.000.000	1			
	Protagonico 1ra Categoría (AAA x 8 semanas) x 2	Total	2.761.357	2			
	Semanas Contrato AAA	Total	8	Remun. Bruta	7.522.714		
	SAC	Total	7.522.713,60	8,33 %	626.642		
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	188.067,84	10.531.799,04	20	526.590	0	8.675.946
2	ELENCO SECUNDARIO						
	2 Secundarios de 2da. Categoría (Mínimo AAA x 8 semanas)	Total	2.107.836	2			
	Semanas Contrato AAA	Total	8	Remun. Bruta	4.215.672		
	SAC	Total	4.215.672,00	8,33 %	351.165		
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	105.391,80	5.901.940,80	20	295.097	0	4.861.935
2	BOLOS MAYORES y MENORES						
	Bolos Mayores	5	98.445	492.224			
	Bolos Mayores (20)	Días	98.445	1.968.897			
	Bolos menores (10)	Días	82.035	820.352			
				SUB TOTAL	3.281.473		
	Porcentual por Pruebas Vestuario y Ensayos	15 %	3.281.473	1	492.221		
	Porcentual por Hs.Extras	10 %	3.281.473	1	328.147		
	SAC	Total	4.101.841,56	8,33 %	341.683	0	4.443.525
4	EXTRAS - TOTAL 40						
	Bolo COMUN						
	Por la película (120)	Extras	21.159	120	2.539.118		
	Hs. Extras Diurnas (2hs x Extra)	Hs. Extras	3.971	6	23.827		
	Bolo CALIFICADO						
	Por la película (100)	Extras	35.257	100	3.525.704		
	Hs. Extras Diurnas (3hs x Extra)	Hs. Extras	8.814	300	2.644.278		
	PLANILLERO						
	Por la película (estimado 20 días citacion de extras)	Días	41.671	20	833.414		
	Hs. Extras Diurnas (3hs x día)	Hs. Extras	10.420	60	625.170		
						0	10.191.512

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)			
PRE	RODAJE	POS	TOTAL

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
2.400.000			
15.989.869			
0			
210.000			
126.000			
0			
18.725.869	0	0	18.725.869

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
10.553.313	10.873.111	10.553.313	
	0		
10.553.313	10.873.111	10.553.313	31.979.737

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
7.675.137	10.233.516	7.675.137	
750.000	1.000.000	750.000	
228.000	304.000	228.000	
8.653.137	11.537.516	8.653.137	28.843.790

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
20.249.722	53.352.925	22.335.584	
20.249.722	53.352.925	22.335.584	95.938.231

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
2.863.062	5.812.884	0	
1.604.438	3.257.496	0	
	4.443.525		
	10.191.512		

	ALQUILER LOCACIONES PARA CATERING	Dias	80.000	15	1.200.000	0	1.200.000	0	6.125.000
	PERMISOS DE RODAJE								
	BASET, Gestor, Formularios, Cortes de Calle, Estacionamiento, Habilitaciones, Otros	Total	980.000	1	980.000	0	980.000	0	980.000
	AUTOS DE ACCION / AMBIENTACION								
	Autos personajes Principales	Dias	142.000	5	710.000	0	710.000	0	710.000
	Autos Personajes Secundarios	Dias	62.000	3	186.000	0	186.000	0	186.000
	Autos ambiente, Cruces, etc.	Total	28.000	3	84.000	0	84.000	0	84.000
	OTROS								
	ANIMALES	Total		1	0		0		
(a definir)	Total		1	0		0		
2		TOTAL RUBRO 11			9.285.000	0	9.285.000	0	9.285.000

2.450.000	3.675.000		
360000	840000		
294.000	686.000		
213.000	497.000		
55.800	130.200		
	84.000		
3.372.800	5.912.200	0	9.285.000

12	MATERIAL DE ARCHIVO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	CONTRATACIONES DE MATERIAL DE ARCHIVO (gráfico, filmico, TV, radial, etc)	Total	0,00	1	0,00	0,00	0,00
	OTROS (permisos, licencias, autorizaciones, cesiones)	Total	0,00	1	0,00	0,00	0,00
0		TOTAL RUBRO 12			0	0	0

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
0	0	0	0

13	MUSICA	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPOSITOR - AUTORIA INTEGRAL (minimo SADAIC valor P)	Total	4.268.460	1	4.268.460	0	4.268.460
	MUSICA ORIGINAL INCIDENTAL con UN Leimotiv (minimo SADEM)	Total	1.261.883	1	1.261.883	0	1.261.883
	MUSICOS (SADEM) x toda la pelicula	Total	400.000	1	400.000	0	400.000
	DERECHOS - INCLUSIONES (x el doble del minimo SADAIC valor C x 2 temas)	Temas	1.693.720	2	3.387.440	0	3.387.440
	SALA DE GRABACION / PRODUCCION MUSICAL	Total	400.000	1	400.000	84.000	484.000
	OTROS COSTOS / FONOGRAMA (1 Fonogramas x el doble del minimo SADAIC valor C)	Total	1.693.720	1	1.693.720	0	1.693.720
0		TOTAL RUBRO 13			11.411.503	84.000	11.495.503

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
		4.268.460	
		1.261.883	
		400.000	
		3.387.440	
		400.000	
		1.693.720	
0	0	11.411.503	11.411.503

14	MATERIAL VIRGEN	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	Material de Imagen y de Sonido		0	0	0	0	0
	DISCOS DUROS EXTERNOS						
	10tb Para Material Crudo y Back Up + entrega de Materiales + Tránsito y Edición Offline + Sonido	Total	675.000	8	5.400.000	567.000	5.967.000
	OTROS MATERIALES / LTO	Total	730.000	1	730.000	153.300	883.300
0		TOTAL RUBRO 14			6.130.000	720.300	6.850.300

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
		2.700.000	
	584.000	146.000	
3.284.000	146.000	2.700.000	6.130.000

15	PROCESO DE LABORATORIO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	PROCESOS - POST PRODUCCION On-Line 2K/4K						
	Transferencia data. 2K/4K Conforming. Dosisificación digital de color en Assimilate SCRATCH 8,5						
	Proyección 2K en tiempo real Christie Solaria DLP Cinema						
	Inserción de Gráfica, VFX y Audio (provistos por el cliente).						
	Secuencia de Cuadros DPX para DCP.						
	MASTER 2k en formato digital						
	(4 jornadas de Conforming, 14 Jornadas de Corrección de Color, 3 Jornadas Online).	Total	5.400.000	1	5.400.000	1.134.000	6.534.000
	GENERACION DE DCP						
	Secuencia de Cuadros Tiff/ Dpx para DCP						
	Generación Master DCP QUBE para Proyección Digital						
	INCLUYE - Copia DCP a disco rígido	Total	210.000	1	210.000	44.100	254.100
	LTO						
	Back up en soporte LTO6 (2,5TB)	Total	210.000	1	210.000	44.100	254.100
	TRANSCRIPCION DE IMAGEN DATA a FILMICO (Incluye mat. Virgen)						
	Largometraje de 90 minutos en impresora ARRI LASER + Transfer de Audio						
	+ Transcripción sonido (2600 mts. Aprox) + Copia Rectificada de 2600 mts. Aprox.	Total		1	0	0	0
	COORDINACIÓN DE POSTPRODUCCIÓN	Mes	300.000	6	1.800.000	0	1.800.000
	FOTO FIJA - alq equipos	Total	50.400	3	151.200	31.752	182.952
	OTROS - Bajada de Material - Dailis (incluido en alq. Equipos)	Total		6	0	0	0
0		TOTAL RUBRO 15			7.771.200	1.253.952	9.025.152

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
		5.400.000	
		210.000	
		210.000	
		0	
540.000	720.000	540.000	
0	30.240	120.960	
0	0	0	
540.000	750.240	6.480.960	7.771.200

16	EDICION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	SALA DE EDICION (Post Producción Offline HD)						
	NO INCLUYE EDITOR / ASISTENTE (Contemplado en Pnal TECNICO)						
	Islas edición Offline. Software de Edición: Final Cut 7.0 / Avid Symphony 6.0.3.						
	Digitalización de material. Plataforma: Apple Intel – 2 Monitores HD 23".						
	Almacenaje: Raid 4TB +Instalaciones: (Lunes a Viernes de 10 a 19hs).	Sem.	109.620	15	1.644.300	345.303	1.989.603
	OTROS						
	PAQUETE GRAFICO - DISEÑO de TITULOS, rodante, placas, etc.	Total	608.000	1	608.000	127.680	735.680
	MATERIALES VARIOS EDICION.	Total	50.000	1	50.000		50.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	493.290	1.151.010	
		608.000	
	25.000	25.000	

0

TOTAL RUBRO 16 2.302.300 472.983 2.775.283

0 518.290 1.784.010 2.302.300

17 PROCESOS DE SONIDO

	Unidad	Importe	Cantidad	SUB TOTAL	IVA	TOTAL
PROCESO DE POST INTEGRAL						
todos los TECNICOS afectados a los procesos de Post de Sonido estan incluidos y considerados en contratos de SICA						
GRABACION						
Digitalización , Grabación Doblajes, Grabación Foley o Sonorización, Estudio Selección y Sincronización, Materiales e insumos. Honorarios Ing. Grabación						
EDICION						
Digitalización , Transferencia del material a disco duro, Sincronización via OMF Limpieza / Edición y Armado Diálogos.FX Especiales, Ambientes y ruidos Edición y Armado de Foley, de M+E del Film, de Trailer para Cine Diseño Integral Banda Sonora, Materiales, Honorarios Técnicos de Edicion						
MIX FINAL FORMATO 5.1						
Transferencia del material a disco duro, Mix Film Formato 5.1, Mix Trailer Cine Formato 5.1 Mix Banda Internacional 5.1 Film (M+E), Mix Spot TV y/o Radio del Film Formato Stereo Transfer Mix Audio Film para versión PAL, Transfer Mix Audio Film para versión DVD / BLURAY Estudio de Mezcla de Sonido (8 jornadas) Jornada Print – Master Film DCP, Materiales de audio e insumos necesarios						
Por todos estos servicios se cotiza la suma global de:						
Total		600.000	8	4.800.000	1.008.000	5.808.000
SALA DE MEZCLAS - INCLUIDO EN PROCESO DE POST INTEGRAL - 8 jornadas	Dias	600.000	8	4.800.000	1.008.000	5.808.000
DERECHOS DOLBY Finalización en DCP		0	1	0	0	0
TOTAL RUBRO 17				9.600.000	2.016.000	11.616.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	1.440.000	3.360.000	
		4.800.000	
		0	
0	1.440.000	8.160.000	9.600.000

0

18 EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES

	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
CAMARA						
1 Cámara ARRI Alexa Mini / ALEXA Mini ARRIRAW License Key / ALEXA Mini 4:3 License Key 3 Tarjetas Cfast 2.0 de 256 Gb/ 1 ARRI Cfast 2.0 Card Reader / 1 Follow Focus ARRI FF-5 1 Monitor On Board HD 5.6".Tv Logic VFM-056. / 1 Cabezal Sachtler 7&7 Video 25 (150mm). Set de Lentes Cooke S4 T 2.0 / (18mm, 25mm, 35mm, 50mm, 75mm, 135mm) Montura PL. VTR (Monitores, soportes, Etc) + Accesorios (Cabezal, Trípodes, filtros, baterías etc.)						
	Sem.	1.350.000	6	8.100.000	1.701.000	9.801.000
VIDEO ASSIST DIGITAL y ESTACION DE BAJADA						
Recorder HD Sound & Devices Pix 240, Apple ProRes 422 HQ - 10 Bit Monitor HD 5"., Lector de Discos, 2 Discos Rígido 300 GB c/u. 1 Mac Mini (Puerto Thunderbolt), Software (Final Cut Pro, RED Cine X, XDCAM Clip Browser). 1 Monitor HD. Cables y Accesorios periféricos.						
	Sem.	182.700	6	1.096.200	230.202	1.326.402
LUCES						
Faroles: H.M.I. - Par light - Tungsteno Accesorios (Trípodes, líneas, tableros, zapatillas, Etc.)						
	Sem.	1.350.000	6	8.100.000	1.701.000	9.801.000
GRIP						
Dolly (LIGHTWEIGHT DOLLY PANTHER) Accesorios (Vías rectas y curvas, escaleras, bolsas, 3 medidas, Tamizadores , Etc)						
	Sem.	480.000	6	2.880.000	604.800	3.484.800
CONSUMOS, REPOSICIONES, ROTURAS						
	% sobre el total	9.782.700	6,00 %	586.962	123.262	710.224
EQUIPOS DE SONIDO						
Grabador Digital Hard Drive FOSTEX FR-2 / TASCAM HD Sist. Inalámbrico Lectrosonic, Sanken UHF / Sennheizer Serie EW100 UHF Micrófonos de boom Sennheizer 416 Phantom / Shure VP88 Stereo Consolas, Auriculares, carro portaequipos, accesorios, etc. TOTAL.						
	Sem.	525.000	6	3.150.000	661.500	3.811.500
EQUIPOS DE COMUNICACIÓN (Handies)						
15 equipos Motorola ep-450 + Accesorios, Cargadores, Baterías, Zapatilla múltiples, Caja de traslado, TOTAL.						
	Total	50.000	6	300.000	63.000	363.000
OTROS						
STEADYCAM con Operador y Asistente						
	Días	0	1	0	0	0
GRIPS Para Autos (lateral y Frontal) / CAMARA CAR y FLAT CAR - Con Operadores						
	Días	0	1	0	0	0
Easy Rig						
	Días	40.000	3	120.000	25.200	145.200
GRUA						
	Días	1	1	0	0	0
ALQUILER EQUIPAMIENTO ESPECIAL para LUCES (Grúas, etc.)						
	Días	1	1	0	0	0
COMPRAS VARIAS - para CAMARA, LUCES, GRIP Y SONIDO						
	Total	500.000	1	500.000	105.000	605.000
TOTAL RUBRO 18				24.833.162	5.214.964	30.048.126

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	1.350.000	6.750.000	
	182.700	913.500	
	1.350.000	6.750.000	
	480.000	2.400.000	
			586.962
		3.150.000	
		300.000	
		0	
		0	
		120.000	
		0	
		0	
		0	
	500.000		
3.862.700	20.383.500	586.962	24.833.162

0

19 EFECTOS ESPECIALES

	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
CONTRATACION EFECTOS ESPECIALES -	Total		1	0	0	0
OTROS	Total		1	0	0	0
TOTAL RUBRO 19				0	0	0

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
0	0		
0	0		
0	0	0	0

0

20 MOVILIDAD

	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
VEHICULOS DE PRODUCCION						
Departamento de Producción 2 (S/Chofer) Incluye KM						
	Sem.	58.000	13	754.000		754.000
Actores (con chofer)						
	Sem.	58.000	6	348.000		348.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	377.000	377.000	0
	0	348.000	0

	Locaciones (S/Chofer) Incluye KM	Sem.	58.000	4	232.000		232.000		116.000	116.000	0	
	Departamento de Arte y Vestuario (con Chofer)	Sem.	91.300	8	730.400		730.400		219.120	438.240	73.040	
	VAN Scouting y traslados X 2 - 100 km. Libres	Días	58.000	4	232.000		232.000		232.000	0	0	
	otros.....	Sem.	0	1	0		0		0	0	0	
	TAXIS - REMISES - TRENES - SUBTERRANEOS - Etc.	Sem.	95.780	12	1.149.360		1.149.360		344.808	689.616	114.936	
	PEAJES, GARAGES, ESTACIONAMIENTOS Y LAVADO DE RODADOS	Sem.	58.000	13	754.000		754.000		226.200	452.400	75.400	
4	MOTORHOMES, TRAILERS Y CAMIONES DE CARGA											
	CAMARA (Retira equipos y Descarga en Estudio) con 20 Km incluidos	Días	107.300	1	107.300							
	CAMARA Y SONIDO (Chico)	Sem.	464.000	6	2.784.000							
	MATERIAL ELECTRICO y GRIP (Retira equipos y Descarga en Estudio) con 20 Km incluidos	Días	166.700	6	1.000.200							
	MATERIAL ELECTRICO y GRIP	Sem.	812.000	6	4.872.000							
	UTILERIA / PRODUCCION	Sem.	464.000	6,5	3.016.000							
	MOTOR HOME VESTUARIO/ Maquillaje	Sem.	725.000	6	4.350.000							
	MOTOR HOME - ACTORES PRINCIPALES (no hay más)	Sem.	725.000	0	0							
		Sem.	0	0	0		3.387.195	19.516.695	1.612.950	14.516.550		
	PASAJES AL INTERIOR											
	Aereos	Cant.	0	0	0							
	Micro	Cant.	0	0	0			0				
	PASAJES AL EXTERIOR											
	Gastos transporte aeropuertos	Total	0	0	0							
	Tickets aéreos	Cant.	0	0	0			0				
	FLETES DE EQUIPOS Y UTILERA (Mínimo 3 hs por jornada)											
	FLETES (Camión Mediano) - 5 hsx día	Días	94.250	11	1.036.750	217.718	1.254.468		311.025	622.050	103.675	
	Ayres (carga y descarga) 2 personas - Mínimo 5 hs x día	Días	29.000	11	319.000	66.990	385.990		95.700	191.400	31.900	
	OTROS											
	Transporte vehículos de acción	Total	0	0	0							
	Transporte equipos especiales (gruas, construcciones luces, etc)	Total	0	0	0		0	0		0		
6					TOTAL RUBRO 20	21.685.010	3.671.903	25.356.913	3.534.803	17.751.256	398.951	21.685.010

21 FUERZA MOTRIZ	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	PRE	RODAJE	POS	TOTAL	
ALQUILER GENERADOR											
Generador Principal y Generador Pórtatil	Sem.	280.000	6	1.680.000	352.800	2.032.800	280.000	1.400.000			
COMBUSTIBLE GENERADOR	Sem.	110.000	6	660.000	138.600	798.600		660.000			
COMBUSTIBLE PARA RODADOS	Sem.	700.000	1	700.000	147.000	847.000		700.000			
				0	0	0	0	0	0		
0				TOTAL RUBRO 21	3.040.000	638.400	3.678.400	280.000	2.760.000	0	3.040.000

22 COMIDAS y ALOJAMIENTOS	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	PRE	RODAJE	POS	TOTAL	
SERVICIO DE CATERING (Desayuno y Almuerzo)	Comidas x día		Días rodaje								
PERSONAL TECNICO, ARTISTICO, CHOFERES, SEGURIDAD, etc.	63	10.000	30	18.975.000							
EXTRAS por la película (Calificados, Comunes y Planillero) x Citación diferenciada	240	8.000	1	1.920.000	4.387.950	25.282.950	4.179.000	16.716.000			
COMIDAS EN COMISIONES DIVERSAS - DIETAS en (nombre de la Ciudad / ciudades)											
PREPRODUCCION											
Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0	0			0	
Otros	Total	0	0	0	0	0	0			0	
RODAJE											
Pnal. Técnico	Total	0	0	0	0	0		0		0	
Personal Artístico	Total	0	0	0	0	0		0		0	
Otros (prensa, pnal. seguros, onvitados, etc)	Total	0	0	0	0	0		0		0	
POSPRODUCCION											
Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0				0	
Otros	Total	0	0	0	0	0				0	
ALOJAMIENTO en (nombre de la Ciudad / ciudades)											
PREPRODUCCION											
Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0	0			0	
Otros	Total	0	0	0	0	0	0			0	
RODAJE											
Pnal. Técnico	Total	0	0	0	0	0		0		0	
Personal Artístico	Total	0	0	0	0	0		0		0	
Otros (prensa, pnal. seguros, onvitados, etc)	Total	0	0	0	0	0		0		0	
POSPRODUCCION											
Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0				0	
Otros	Total	0	0	0	0	0				0	
OTROS											
Agasajos, Invitados, Prensa	Total	152.250	1	152.250	31.973	184.223		152.250			
Alquiler de Carpas /Gazebos Rodaje en Exteriores	Total	243.600	1	243.600	51.156	294.756	243.600				
Personal de Limpieza y acondicionamiento de espacios	Sem.	45.675	6	274.050	0	274.050		274.050			
0				TOTAL RUBRO 22	21.564.900	4.471.079	26.035.979	4.422.600	17.142.300	0	21.564.900

23 ADMINISTRACION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
ALQUILER DE OFICINAS	Mes	300.000	8	2.400.000	504.000	2.904.000	
ADMINISTRACION. Control de Costos.	Mes	500.000	8	4.000.000	0	4.000.000	
CAETERIA Y MENSAJERIA	Mes	35.000	8	280.000	0	280.000	
UTILES DE OFICINA	Mes	18.300	8	146.400	30.744	177.144	
TELEFONIA FIJA BASICA + TELEFONIA POR LOCUTORIOS	Mes	26.000	8	208.000	43.680	251.680	
TELEFONIA MOVIL (promedio mensual, incluye celulares en rodaje)	Mes	30.000	8	240.000	50.400	290.400	
HONORARIOS LEGALES	Total	1.450.000	1	1.450.000	0	1.450.000	
HONORARIOS PROFESIONAL CONTABLE	Total	1.900.000	1	1.900.000	399.000	2.299.000	
OTROS - Varios Producción	Total	2.400.000	1	2.400.000	504.000	2.904.000	
Gastos Bancarios, Impuesto al Cheque	Total	4.920.000	1	4.920.000	1.033.200	5.953.200	
1				TOTAL RUBRO 23	17.944.400	2.565.024	20.509.424

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
792.000	816.000	792.000	
1.320.000	1.360.000	1.320.000	
92.400	95.200	92.400	
48.312	49.776	48.312	
68.640	70.720	68.640	
79.200	81.600	79.200	
478.500	493.000	478.500	
627.000	646.000	627.000	
792.000	816.000	792.000	
1.623.600	1.672.800	1.623.600	
5.921.652	6.101.096	5.921.652	17.944.400

24 SEGUROS	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
SEGUROS EQUIPOS / LOCACIONES							
SEGURO INTEGRAL: Equipos, Locaciones, Vestuario, Utillería, etc. + RESPONSABILIDAD CIVIL	Total	2.000.000	1,00	2.000.000	420.000	2.420.000	
ACCIDENTES PERSONALES	Total	180.000	1	180.000	37.800	217.800	
OTROS	Total	900.000	1	900.000	189.000	1.089.000	
0				TOTAL RUBRO 24	3.080.000	646.800	3.726.800

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
0	0		
1.000.000	1.000.000		
18.000	162.000		
90.000	810.000		
1.108.000	1.972.000	0	3.080.000

25 SEGURIDAD	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
SEGURIDAD PARA FILMACION (incluye Coordinacion) en Locaciones y Exteriores	Sem.	330.000	2	660.000	0	660.000	
SEGURIDAD en BIENES (2 Pers)	Dias	25.000	20	500.000	0	500.000	
DESPEJES	Dias	35.000	10	350.000	0	350.000	
		0		0	0	0	
OTROS (AMBULANCIA, MEDICOS)	Total	100.000	5	500.000	0	500.000	
<input type="checkbox"/>				TOTAL RUBRO 25	2.010.000	0	2.010.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	660.000		
	500.000		
	350.000		
	0		
	500.000		
0	2.010.000	0	2.010.000

TOTAL	399.346.770	37.384.345	436.731.115
--------------	--------------------	-------------------	--------------------

Total BAJO LA LINEA para estimar Rubros:		319.797.375
GUION	5 %	15.989.869
DIRECCION	10 %	31.979.737
PROD EJEC	8 %	25.583.790

EQUIPO TÉCNICO SICA - proyectado a Marzo 2024	Preproducción	7	Sábados	0	Días Rodaje	30
	Rodaje	6	Domingos	0	Estudio	20
	Posproducción	10	HsEx. (x sem)	11,25	Exteriores	10
	TOTAL			IVA	Total c/IVA	

DESGLOSE POR RUBROS

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)			
PRE	RODAJE	POS	TOTAL

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)

		Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
4	EQUIPO TECNICO (Sobre lista SICA)						
	<i>BASE: Lunes a Viernes 8,45 hs diarias + 2,15hs extras diarias = 11hs totales (Algunos técnicos tiene mayor cantidad de Hs. Ex. x citaciones diferenciadas)</i>						
1	1	JEFE DE PRODUCCION	212.798,36				
		Preproducción	Sem. 212.798,36	7	1.489.589		
		Rodaje	Sem. 212.798,36	6	1.276.790		
		Hs Extras x sem.	13,25 7.254,49	6	576.732		
		Sábados	Días 63.839,51	0	0		
		Domingos	Días 85.119,34	0	0		
		Posproducción	Sem. 212.798,36	3	638.395		
		Semanas trabajadas	Total 16	Remun. Bruta	3.981.506		
		SAC	Total 3.981.505,68	8,33 %	331.659		
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	49.768,82	5.574.107,95	20	278.705	0 4.591.870
3	2	ASISTENTE DE PRODUCCION (x 2 en Rodaje)	160.441,54	320.883,08			
		Preproducción	Sem. 320.883,08	6	1.925.298		
		Rodaje	Sem. 320.883,08	6	1.925.298		
		Hs Extras x sem.	13,25 5.469,60	6	434.833		
		Sábados	Días 48.132,46	0	0		
		Domingos	Días 64.176,62	0	0		
		Posproducción	Sem. 160.441,54	2	320.883		
		Semanas trabajadas	Total 14	Remun. Bruta	4.606.313		
		SAC	Total 4.606.313,08	8,33 %	383.706		
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	65.804,47	6.448.838,31	20	322.442	0 5.312.461
4	1	AYUDANTE de PRODUCCION	118.612,60				
		Preproducción	Sem. 118.612,60	5	593.063		
		Rodaje	Sem. 118.612,60	6	711.676		
		Hs Extras x sem.	13,25 4.043,61	6	321.467		
		Sábados	Días 35.583,78	0	0		
		Domingos	Días 47.445,04	0	0		
		Posproducción	Sem. 118.612,60	1	118.613		
		Semanas trabajadas	Total 12	Remun. Bruta	1.744.818		
		SAC	Total 1.744.818,30	8,33 %	145.343		
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	29.080,31	2.442.745,62	20	122.137	0 2.012.299
5	1	JEFE DE LOCACIONES	199.467,40				
		Preproducción	Sem. 199.467,40	7	1.396.272		
		Rodaje	Sem. 199.467,40	6	1.196.804		
		Hs Extras x sem.	13,25 6.800,03	6	540.602		
		Sábados	Días 59.840,22	0	0		
		Domingos	Días 79.786,96	0	0		
		Posproducción	Sem. 199.467,40	1	199.467		
		Semanas trabajadas	Total 14	Remun. Bruta	3.333.146		
		SAC	Total 3.333.145,59	8,33 %	277.651		
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	47.616,37	4.666.403,82	20	233.320	0 3.844.117
6	1	ASISTENTE DE LOCACIONES	146.542,58				
		Preproducción	Sem. 146.542,58	5	732.713		
		Rodaje	Sem. 146.542,58	6	879.255		
		Hs Extras x sem.	13,25 4.995,77	6	397.164		
		Sábados	Días 43.962,77	0	0		
		Domingos	Días 58.617,03	0	0		
		Posproducción	Sem. 146.542,58	0	0		
		Semanas trabajadas	Total 11	Remun. Bruta	2.009.132		
		SAC	Total 2.009.132,08	8,33 %	167.361		
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	36.529,67	2.812.784,91	20	140.639	0 2.317.132
7	1	ASISTENTE DE DIRECCION	212.798,36				
		Preproducción	Sem. 212.798,36	7	1.489.589		
		Rodaje	Sem. 212.798,36	6	1.276.790		
		Hs Extras x sem.	11,25 7.254,49	6	489.678		
		Sábados	Días 63.839,51	0	0		
		Domingos	Días 85.119,34	0	0		
		Posproducción	Sem. 212.798,36	0	0		
		Semanas trabajadas	Total 13	Remun. Bruta	3.256.057		
		SAC	Total 3.256.056,72	8,33 %	271.230		
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	50.093,18	4.558.479,41	20	227.924	0 3.755.210
8	1	PRIMERO DE DIRECCION / CONTINUISTA	118.612,60				
		Preproducción	Sem. 118.612,60	4	474.450		

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
1.489.589			
	1.276.790		
	576.732		
	0		
	0		
	0	638.395	
		331.659	
		278.705	
1.925.298			
	1.925.298		
	434.833		
	0		
	0		
	0	320.883	
		383.706	
		322.442	
593.063			
	711.676		
	321.467		
	0		
	0	118.613	
		145.343	
		122.137	
1.396.272			
	1.196.804		
	540.602		
	0		
	0	199.467	
		277.651	
		233.320	
732.713			
	879.255		
	397.164		
	0		
	0	0	
		167.361	
		140.639	
1.489.589			
	1.276.790		
	489.678		
	0		
	0	0	
		0	
		271.230	
		227.924	
474.450			

		Rodaje	Sem.	118.612,60	6	711.676				711.676	
		Hs Extras x sem.	11,25	4.043,61	6	272.944				272.944	
		Sábados	Días	35.583,78	0	0				0	
		Domingos	Días	47.445,04	0	0				0	
		Posproducción	Sem.	118.612,60	0	0				0	
		Semanas trabajadas	Total	10	Remun. Bruta	1.459.070					
		SAC	Total	1.459.069,77	8,33 %	121.541				121.541	
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		29.181,40	2.042.697,67	20	102.135	0	1.682.745		102.135
9	1	SEGUNDO AYUDANTE DE DIRECCION		212.798,36							
		Preproducción	Sem.	212.798,36	6	1.276.790		1.276.790			
		Rodaje	Sem.	212.798,36	6	1.276.790					
		Hs Extras x sem.	11,25	7.254,49	6	43.527					
		Sábados	Días	63.839,51	0	0					
		Domingos	Días	85.119,34	0	0					
		Posproducción	Sem.	212.798,36	0	0					0
		Semanas trabajadas	Total	12	Remun. Bruta	2.597.107					
		SAC	Total	2.597.107,26	8,33 %	216.339					216.339
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		43.285,12	3.635.950,16	20	181.798	0	2.995.244		181.798
10	1	DIRECTOR DE CASTING		146.542,58							
		Preproducción	Sem.	146.542,58	6	879.255		879.255			
		Rodaje	Sem.	146.542,58	6	879.255					
		Hs Extras x sem.	0,00	4.995,77	0	0					
		Sábados	Días	43.962,77	0	0					
		Domingos	Días	58.617,03	0	0					
		Posproducción	Sem.	146.542,58	0	0					0
		Semanas trabajadas	Total	12	Remun. Bruta	1.758.511					
		SAC	Total	1.758.510,96	8,33 %	146.484					146.484
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		29.308,52	2.461.915,34	20	123.096	0	2.028.091		123.096
11	1	ASISTENTE DE CASTING		-							
		Preproducción	Sem.	0,00	5	0		0			
		Rodaje	Sem.	0,00	1	0					
		Hs Extras x sem.	0,00	0,00	0	0					
		Sábados	Días	0,00	0	0					
		Domingos	Días	0,00	0	0					
		Posproducción	Sem.	0,00	0	0					0
		Semanas trabajadas	Total	6	Remun. Bruta	0					
		SAC	Total	0,00	8,33 %	0					0
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		0,00	0,00	20	0	0	0		0
12	1	DIRECTOR DE FOTOGRAFIA		237.071,84							
		Preproducción (Scouting y Preiluminación)	Sem.	237.071,84	3	711.216		711.216			
		Rodaje	Sem.	237.071,84	6	1.422.431					
		Hs Extras x sem.	11,25	8.081,99	6	48.492					
		Sábados	Días	71.121,55	0	0					
		Domingos	Días	94.828,74	0	0					
		Posproducción	Sem.	237.071,84	2	474.144					474.144
		Semanas trabajadas	Total	11	Remun. Bruta	2.656.282					
		SAC	Total	2.656.282,21	8,33 %	221.268					221.268
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		48.296,04	3.718.795,09	20	185.940	0	3.063.490		185.940
13	1	TECNICO HD		209.221,38							
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	209.221,38	0,2	41.844		41.844			
		Rodaje	Sem.	209.221,38	6	1.255.328					
		Hs Extras x sem.	13,25	7.132,55	6	567.037					
		Sábados	Días	62.766,41	0	0					
		Domingos	Días	83.688,55	0	0					
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	209.221,38	0,2	41.844					41.844
		Semanas trabajadas	Total	6,4	Remun. Bruta	1.906.054					
		SAC	Total	1.906.054,32	8,33 %	158.774					158.774
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		59.564,20	2.668.476,05	20	133.424	0	2.198.252		133.424
14	1	CAMAROGRAFO		190.336,80							
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	190.336,80	0,2	38.067		38.067			
		Rodaje	Sem.	190.336,80	6	1.142.021					
		Hs Extras x sem.	11,25	6.488,75	6	38.933					
		Sábados	Días	57.101,04	0	0					
		Domingos	Días	76.134,72	0	0					
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	190.336,80	0,2	38.067					38.067
		Semanas trabajadas	Total	6,4	Remun. Bruta	1.257.088					
		SAC	Total	1.257.088,05	8,33 %	104.715					104.715
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		39.284,00	1.759.923,27	20	87.996	0	1.449.800		87.996
15	1	PRIMER AYUDANTE DE CAMARA		160.441,54							
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	160.441,54	0,2	32.088		32.088			
		Rodaje	Sem.	160.441,54	6	962.649					
		Hs Extras x sem.	13,25	5.469,60	6	434.833					
		Sábados	Días	48.132,46	0	0					
		Domingos	Días	64.176,62	0	0					
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	160.441,54	0,2	32.088					32.088
		Semanas trabajadas	Total	6,4	Remun. Bruta	1.461.659					
		SAC	Total	1.461.658,89	8,33 %	121.756					121.756

		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	45.676,84	2.046.322,45	20	102.316	0	1.685.731			102.316
16	1	SEGUNDO AYUDANTE DE CAMARA	125.488,24								
		Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	125.488,24	0,2	25.098			25.098		
		Rodaje	Sem.	125.488,24	6	752.929				752.929	
		Hs Extras x sem.	13,25	4.278,01	6	340.102				340.102	
		Sábados	Días	37.646,47	0	0				0	
		Domingos	Días	50.195,30	0	0				0	
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	125.488,24	0,2	25.098					25.098
		Semanas trabajadas	Total	6,4	Remun. Bruta	1.143.226					
		SAC	Total	1.143.226,39	8,33 %	95.231					95.231
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	35.725,82	1.600.516,94	20	80.026	0	1.318.483			80.026
17	1	KEY GRIP	160.441,54		1						
		Preproducción (Chequeo, Scouting y Preiluminación)	Sem.	160.441,54	0,4	64.177			64.177		
		Rodaje	Sem.	160.441,54	6	962.649				962.649	
		Hs Extras x sem.	13,25	5.469,60	6	434.833				434.833	
		Sábados	Días	48.132,46	0	0				0	
		Domingos	Días	64.176,62	0	0				0	
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	160.441,54	0,2	32.088					32.088
		Semanas trabajadas	Total	6,6	Remun. Bruta	1.493.747					
		SAC	Total	1.493.747,20	8,33 %	124.429					124.429
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	45.265,07	2.091.246,08	20	104.562	0	1.722.739			104.562
18	1	GRIP	146.542,58	146.542,58							
		Preproducción (Chequeo y Preiluminación)	Sem.	146.542,58	0,2	29.309			29.309		
		Rodaje	Sem.	146.542,58	6	879.255				879.255	
		Hs Extras x sem.	13,25	4.995,77	6	397.164				397.164	
		Sábados	Días	43.962,77	0	0				0	
		Domingos	Días	58.617,03	0	0				0	
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	146.542,58	0,2	29.309					29.309
		Semanas trabajadas	Total	6,4	Remun. Bruta	1.335.036					
		SAC	Total	1.335.036,21	8,33 %	111.209					111.209
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	41.719,88	1.869.050,69	20	93.453	0	1.539.697			93.453
0		ASISTENTE DE GRIP		118.612,60							
		Preproducción (Chequeo y Preiluminación)	Sem.	0,00	0	0			0		
		Rodaje	Sem.	0,00	6	0				0	
		Hs Extras x sem.	11,25	0,00	6	0				0	
		Sábados	Días	0,00	0	0				0	
		Domingos	Días	0,00	0	0				0	
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	0,00	0,2	0					0
		Semanas trabajadas	Total	6,2	Remun. Bruta	0					
		SAC	Total	0,00	8,33 %	0					0
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	0,00	0,00	20	0	0	0			0
19	1	VIDEO ASSIST	118.612,60								
		Preproducción (Chequeo y Preiluminación)	Sem.	118.612,60	0,2	23.723			23.723		
		Rodaje	Sem.	118.612,60	6	711.676				711.676	
		Hs Extras x sem.	13,25	4.043,61	6	321.467				321.467	
		Sábados	Días	35.583,78	0	0				0	
		Domingos	Días	47.445,04	0	0				0	
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	118.612,60	0,2	23.723					23.723
		Semanas trabajadas	Total	6,4	Remun. Bruta	1.080.588					
		SAC	Total	1.080.587,74	8,33 %	90.013					90.013
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	33.768,37	1.512.822,84	20	75.641	0	1.246.242			75.641
20	1	FOTOGRAFO DE FILMACION	125.488,24	125.488,24							
		Preproducción	Sem.	125.488,24	0	0			0		
		Rodaje	Sem.	125.488,24	3	376.465				376.465	
		Hs Extras x sem.	11,25	4.278,01	0	0				0	
		Sábados	Días	37.646,47	0	0				0	
		Domingos	Días	50.195,30	0	0				0	
		Posproducción	Sem.	125.488,24	0	0					0
		Semanas trabajadas	Total	3,0	Remun. Bruta	376.465					
		SAC	Total	376.464,72	8,33 %	31.360					31.360
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	25.097,65	527.050,61	20	26.353	0	434.177			26.353
21	1	GAFFER	160.441,54								
		Preproducción (Chequeo, Scouting y Preiluminación)	Sem.	160.441,54	0,6	96.265			96.265		
		Rodaje	Sem.	160.441,54	6	962.649				962.649	
		Hs Extras x sem.	13,25	5.469,60	6	434.833				434.833	
		Sábados	Días	48.132,46	0	0				0	
		Domingos	Días	64.176,62	0	0				0	
		Posproducción (Devoluciones)	Sem.	160.441,54	0,2	32.088					32.088
		Semanas trabajadas	Total	6,8	Remun. Bruta	1.525.836					
		SAC	Total	1.525.835,51	8,33 %	127.102					127.102
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	44.877,51	2.136.169,71	20	106.808	0	1.759.746			106.808
22	1	JEFE REFLECTORISTA	146.542,58								
		Preproducción (Chequeo, Scouting y Preiluminación)	Sem.	146.542,58	0,6	87.926			87.926		
		Rodaje	Sem.	146.542,58	6	879.255				879.255	
		Hs Extras x sem.	13,25	4.995,77	6	397.164				397.164	
		Sábados	Días	43.962,77	0	0				0	

		Preproducción	Sem.	202.345,74	6	1.214.074			1.214.074	
		Rodaje	Sem.	202.345,74	6	1.214.074			1.214.074	
		Hs Extras x sem.	11,25	6.898,15	6	465.625			465.625	
		Sábados	Días	60.703,72	0	0			0	
		Domingos	Días	80.938,30	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	202.345,74	1,0	202.346				202.346
		Semanas trabajadas	Total	13,0	Remun. Bruta	3.096.120				
		SAC	Total	3.096.119,76	8,33 %	257.907				257.907
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		47.632,61	4.334.567,66	20	216.728	0	3.570.755	216.728
31	1	AYUDANTE DE VESTUARIO		146.542,58						
		Preproducción	Sem.	146.542,58	6	879.255			879.255	
		Rodaje	Sem.	146.542,58	6	879.255			879.255	
		Hs Extras x sem.	13,25	4.995,77	6	397.164			397.164	
		Sábados	Días	43.962,77	0	0			0	
		Domingos	Días	58.617,03	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	146.542,58	1,0	146.543				146.543
		Semanas trabajadas	Total	13,0	Remun. Bruta	2.302.217				
		SAC	Total	2.302.217,24	8,33 %	191.775				191.775
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		35.418,73	3.223.104,13	20	161.155	0	2.655.147	161.155
32	1	MODISTA		118.612,60						
		Preproducción	Sem.	118.612,60	1	118.613			118.613	
		Rodaje	Sem.	118.612,60	6	711.676			711.676	
		Hs Extras x sem.	13,25	4.043,61	6	321.467			321.467	
		Sábados	Días	35.583,78	0	0			0	
		Domingos	Días	47.445,04	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	118.612,60	0,6	71.168				71.168
		Semanas trabajadas	Total	7,6	Remun. Bruta	1.222.923				
		SAC	Total	1.222.922,86	8,33 %	101.869				101.869
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		32.182,18	1.712.092,01	20	85.605	0	1.410.397	85.605
33	1	UTILERO / CARPINTERO		146.542,58						
		Preproducción	Sem.	146.542,58	3	439.628			439.628	
		Rodaje	Sem.	146.542,58	6	879.255			879.255	
		Hs Extras x sem.	11,25	4.995,77	6	337.214			337.214	
		Sábados	Días	43.962,77	0	0			0	
		Domingos	Días	58.617,03	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	146.542,58	0	0				0
		Semanas trabajadas	Total	9,0	Remun. Bruta	1.656.098				
		SAC	Total	1.656.097,68	8,33 %	137.953				137.953
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		36.802,17	2.318.536,75	20	115.927	0	1.909.977	115.927
34	1	UTILERO / CARPINTERO (Refuerzo)		146.542,58						
		Preproducción	Sem.	146.542,58	1	146.543			146.543	
		Rodaje	Sem.	146.542,58	4	586.170			586.170	
		Hs Extras x sem.	11,25	4.995,77	6	337.214			337.214	
		Sábados	Días	43.962,77	0	0			0	
		Domingos	Días	58.617,03	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	146.542,58	0	0				0
		Semanas trabajadas	Total	5,0	Remun. Bruta	1.069.927				
		SAC	Total	1.069.927,36	8,33 %	89.125				89.125
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		42.797,09	1.497.898,30	20	74.895	0	1.233.947	74.895
35	1	ASISTENTE DE UTILERO / CARPINTERO		118.612,60						
		Preproducción	Sem.	118.612,60	1	118.613			118.613	
		Rodaje	Sem.	118.612,60	6	711.676			711.676	
		Hs Extras x sem.	11,25	4.043,61	6	272.944			272.944	
		Sábados	Días	35.583,78	0	0			0	
		Domingos	Días	47.445,04	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	118.612,60	0,6	71.168				71.168
		Semanas trabajadas	Total	7,6	Remun. Bruta	1.174.400				
		SAC	Total	1.174.399,53	8,33 %	97.827				97.827
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		30.905,25	1.844.159,34	20	82.208	0	1.354.435	82.208
36	1	REALIZADOR		43.842,00						
		Preproducción	Sem.	43.842,00	1	43.842			43.842	
		Rodaje	Sem.	43.842,00	6	263.052			263.052	
		Hs Extras x sem.	11,25	1.494,61	6	100.886			100.886	
		Sábados	Días	13.152,60	0	0			0	
		Domingos	Días	17.536,80	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	43.842,00	0,6	26.305				26.305
		Semanas trabajadas	Total	8	Remun. Bruta	434.086				
		SAC	Total	434.085,62	8,33 %	36.159				36.159
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		11.423,31	607.719,87	20	30.386	0	500.631	30.386
37	1	JEFE MAQUILLAJE		160.441,54						
		Preproducción	Sem.	160.441,54	1	160.442			160.442	
		Rodaje	Sem.	160.441,54	6	962.649			962.649	
		Hs Extras x sem.	13,25	5.469,60	6	434.833			434.833	
		Sábados	Días	48.132,46	0	0			0	
		Domingos	Días	64.176,62	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	160.441,54	0	0				0
		Semanas trabajadas	Total	7,0	Remun. Bruta	1.557.924				

		SAC	Total	1.557.923,82	8,33 %	129.775			129.775
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	44.512,11	2.181.093,34	20	109.055	0	1.796.754	109.055
38	1	PEINADOR	139.527,78						
		Preproducción	Sem.	139.527,78	1	139.528			139.528
		Rodaje	Sem.	139.527,78	6	837.167			837.167
		Hs Extras x sem.	13,25	4.756,63	6	378.152			378.152
		Sábados	Días	41.858,33	0	0			0
		Domingos	Días	55.811,11	0	0			0
		Posproducción	Sem.	139.527,78	0	0			0
		Semanas trabajadas	Total	7,0	Remun. Bruta	1.354.846			
		SAC	Total	1.354.846,45	8,33 %	112.859			112.859
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	38.709,90	1.896.785,04	20	94.839	0	1.562.544	94.839
39	1	AYUDANTE DE MAQUILLAJE / PEINADO	118.612,60						
		Preproducción	Sem.	118.612,60	0	0			0
		Rodaje	Sem.	118.612,60	2	237.225			237.225
		Hs Extras x sem.	13,25	4.043,61	6	321.467			321.467
		Sábados	Días	35.583,78	0	0			0
		Domingos	Días	47.445,04	0	0			0
		Posproducción	Sem.	118.612,60	0	0			0
		Semanas trabajadas	Total	2,0	Remun. Bruta	558.692			
		SAC	Total	558.692,30	8,33 %	46.539			46.539
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	55.869,23	782.169,22	20	39.108	0	644.340	39.108
40	no	SONIDISTA (en RODAJE)	202.345,74						
		Preproducción	Sem.	202.345,74	0,5	101.173			101.173
		Rodaje	Sem.	202.345,74	6	1.214.074			1.214.074
		Hs Extras x sem.	11,25	6.898,15	6	465.625			465.625
		Sábados	Días	60.703,72	0	0			0
		Domingos	Días	80.938,30	0	0			0
		Posproducción	Sem.	202.345,74	0	0			0
		Semanas trabajadas	Total	7	Remun. Bruta	1.780.872			
		SAC	Total	1.780.872,45	8,33 %	148.347			148.347
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	54.796,08	2.493.221,43	20	124.661	0	2.053.880	124.661
41	no	AYUDANTE DE SONIDO (en RODAJE)	160.441,54						
		Preproducción	Sem.	160.441,54	0	0			0
		Rodaje	Sem.	160.441,54	6	962.649			962.649
		Hs Extras x sem.	11,25	5.469,60	6	369.198			369.198
		Sábados	Días	48.132,46	0	0			0
		Domingos	Días	64.176,62	0	0			0
		Posproducción	Sem.	160.441,54	0	0			0
		Semanas trabajadas	Total	6	Remun. Bruta	1.331.847			
		SAC	Total	1.331.847,10	8,33 %	110.943			110.943
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	44.394,90	1.864.585,94	20	93.229	0	1.536.019	93.229
42	no	DIRECTOR DE SONIDO (POSPRODUCCION)	202.345,74						
		Preproducción	Sem.	202.345,74	0	0			0
		Rodaje	Sem.	202.345,74	0	0			0
		Hs Extras x sem.	0,00	6.898,15	0	0			0
		Sábados	Días	60.703,72	0	0			0
		Domingos	Días	80.938,30	0	0			0
		Posproducción	Sem.	202.345,74	8	1.618.766			1.618.766
		Semanas trabajadas	Total	8	Remun. Bruta	1.618.766			
		SAC	Total	1.618.765,92	8,33 %	134.843			134.843
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	40.469,15	2.266.272,29	20	113.314	0	1.866.923	113.314
43	no	EDITORES DE DIALOGOS / AMBIENTES / EFECTOS	160.441,54						
		Preproducción	Sem.	160.441,54	0	0			0
		Rodaje	Sem.	160.441,54	0	0			0
		Hs Extras x sem.	0,00	5.469,60	0	0			0
		Sábados	Días	48.132,46	0	0			0
		Domingos	Días	64.176,62	0	0			0
		Posproducción	Sem.	160.441,54	7	1.123.091			1.123.091
		Semanas trabajadas	Total	7	Remun. Bruta	1.123.091			
		SAC	Total	1.123.090,78	8,33 %	93.553			93.553
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	32.088,31	1.572.327,09	20	78.616	0	1.295.261	78.616
44	no	COMPAGINADOR	237.071,84						
		Preproducción	Sem.	237.071,84	0	0			0
		Rodaje	Sem.	237.071,84	4	948.287			948.287
		Hs Extras x sem.	0,00	8.081,99	0	0			0
		Sábados	Días	71.121,55	0	0			0
		Domingos	Días	94.828,74	0	0			0
		Posproducción	Sem.	237.071,84	11	2.607.790			2.607.790
		Semanas trabajadas	Total	15	Remun. Bruta	3.556.078			
		SAC	Total	3.556.077,60	8,33 %	296.221			296.221
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	47.414,37	4.978.508,64	20	248.925	0	4.101.224	248.925
45	no	AYUDANTE DE COMPAGINACION	162.668,10						
		Preproducción	Sem.	162.668,10	0	0			0
		Rodaje	Sem.	162.668,10	6	976.009			976.009
		Hs Extras x sem.	0,00	5.545,50	0	0			0

		Sábados	Días	48.800,43	0	0			0				
		Domingos	Días	65.067,24	0	0			0				
		Posproducción	Sem.	162.668,10	8	1.301.345				1.301.345			
		Semanas trabajadas	Total	14	Remun. Bruta	2.277.353							
		SAC	Total	2.277.353,40	8,33 %	189.704				189.704			
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		32.533,62	3.188.294,76	20	159.415	0	2.626.472		159.415		
48	3	APRENDIZ (x 3) por Resol. INCAA (en diferentes AREAS)		56.912,18	170.736,54								
		Preproducción	Sem.	170.736,54	2	341.473				341.473			
		Rodaje	Sem.	170.736,54	6	1.024.419				1.024.419			
		Hs Extras x sem.	11,25	5.820,56	6	392.888				392.888			
		Sábados	Días	51.220,96	0	0				0			
		Domingos	Días	68.294,62	0	0				0			
		Posproducción	Sem.	170.736,54	0	0				0			
		Semanas trabajadas	Total	8	Remun. Bruta	1.758.780							
		SAC	Total	1.758.780,38	8,33 %	146.506				146.506			
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		43.969,51	2.462.292,53	20	123.115	0	2.028.401		123.115		
42					TOTAL RUBRO 4	95.938.231		0	95.938.231	20.249.722	53.352.925	22.335.584	95.938.231

SICA - Sueldos Brutos Semanales al 30/09/2023 (pag SICA)

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 149.858
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 112.987
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 83.530
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 140.470
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 103.199
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 149.858
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 112.987
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 83.530
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 149.858
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 103.199
ASISTENTE DE CASTING	
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 166.952
TÉCNICO/A HD	\$ 147.339
CAMARÓGRAFO/A	\$ 134.040
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 112.987
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 88.372
KEY GRIP	\$ 112.987
GRIP	\$ 103.199
ASISTENTE DE GRIP	\$ 83.530
VIDEO ASSIST	\$ 83.530
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 88.372
GAFFER	\$ 112.987
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 103.199
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 93.364
REFLECTORISTA	\$ 83.530
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 83.530
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 166.962
ESCENÓGRAFO/A	\$ 142.497
AMBIENTADOR/A	\$ 112.987
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 103.199
VESTUARISTA	\$ 142.497
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 103.199

MODISTO/A	\$ 83.530
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 103.199
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 83.530
REALIZADOR/A	\$ 103.530
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 112.987
PEINADOR/A	\$ 98.259
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 83.530
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 142.497
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 112.987
DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A	\$ 142.497
EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 112.987
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 112.987
COMPAGINADOR/A	\$ 166.952
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 114.555
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 83.530
APRENDIZ	\$ 40.079

actualizacion a MARZO 2024

42 %

\$	212.798,36
\$	160.441,54
\$	118.612,60
\$	199.467,40
\$	146.542,58
\$	212.798,36
\$	160.441,54
\$	118.612,60
\$	212.798,36
\$	146.542,58
\$	-
\$	237.071,84
\$	209.221,38
\$	190.336,80
\$	160.441,54
\$	125.488,24
\$	160.441,54
\$	146.542,58
\$	118.612,60
\$	118.612,60
\$	125.488,24
\$	160.441,54
\$	146.542,58
\$	132.576,88
\$	118.612,60
\$	118.612,60
\$	237.086,04
\$	202.345,74
\$	160.441,54
\$	146.542,58
\$	202.345,74
\$	146.542,58

\$	118.612,60
\$	146.542,58
\$	118.612,60
\$	147.012,60
\$	160.441,54
\$	139.527,78
\$	118.612,60
\$	202.345,74
\$	160.441,54
\$	202.345,74
\$	160.441,54
\$	160.441,54
\$	237.071,84
\$	162.668,10
\$	118.612,60
\$	56.912,18

Asociacion Argentina de Actores	a SEPT 2023 (pag. AAA)
Director de puesta en escena Equip.A 1ra Categoria (Contrato h/8 sem)	\$ 952.192
Rol de 1ra Categoria (Contrato h/ 8 sem)	\$ 952.192
Rol de 2da Categoria (Contrato h/8 sem)	\$ 726.840
Rol de 3ra Categoria (Contrato h/8 sem)	\$ 594.656
Hs- Extra al 100% s/contratos (por hora)	\$ 15.958
Hs- Extra al 50% s/contratos (por hora)	\$ 11.553
Bolo Mayor de filmacion por dia	\$ 67.893
Bolo Menor de filmacion por dia	\$ 56.576
Bolo Mayor de doblaje por dia	\$ 56.576
Bolo Menor de doblaje por dia	\$ 45.204
Bolo Actor especialista/bailarin profesional	\$ 67.893
Prueba de ropa contrato y bolo mayor	\$ 33.907
Prueba de ropa bolo menor	\$ 28.319
Bolo Mayor dia de ensayo/Pr.camara y maquillaje	\$ 67.893
Bolo Menor dia de ensayo/Pr.camara y maquillaje	\$ 56.576
Hs. Extra al 100% Bolo Mayor (por hora)	\$ 16.334
Hs. Extra al 50% Bolo Mayor (por hora)	\$ 11.813
Hs Extra al 100% Bolo Menor (por hora)	\$ 13.135
Hs Extra al 50% Bolo Menor (por hora)	\$ 9.815

actualizacion a Marzo 2024

45 %

\$	1.380.678
\$	1.380.678
\$	1.053.918
\$	862.251
\$	23.139
\$	16.752
\$	98.445
\$	82.035
\$	82.035
\$	65.546
\$	98.445
\$	49.165
\$	41.063
\$	98.445
\$	82.035
\$	23.684
\$	17.129
\$	19.046
\$	14.232

EXTRAS SUTEP	a Junio 2023	a Marzo 2024
	pag. SUTEP	82 %
Bolo	11.626	\$ 21.159
Hora Extra Diurna	2.182	\$ 3.971
H Extra Noche	2.908	\$ 5.293
Pedido de Vestuario	3.576	\$ 6.508
Prueba Vestuario hasta 1 h	3.577	\$ 6.510
Prueba de Vestuario de 1 a 4 horas	5.814	\$ 10.581
Prueba de Vestuario de mas de 4 horas	11.625	\$ 21.158
Corte de Cabello	3.576	\$ 6.508
Bolo Calificado	19.372	\$ 35.257
Hora Extra Diurna	3.633	\$ 6.612
H Extra Noche	4.843	\$ 8.814
Bolo Especial	23.864	\$ 43.432
Hora Extra Diurna	4.478	\$ 8.150
H Extra Noche	5.976	\$ 10.876
Bolo Menor de hasta 15 años	23.864	\$ 43.432
Planillero	22.896	\$ 41.671
Hora Extra Diurna	4.297	\$ 7.821
Hora Extra Nocturna	5.725	\$ 10.420
		\$ -
Bolo Bebe un 33% por acompañante	7.875	\$ 14.333
Bolo del Menor un 33% por acompañante	7.875	\$ 14.333

**SADAIC
DESDE 1/9/2023**

♦ PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS DE LARGOMETRAJE

* Las que excedan 60 minutos de duración.

CLASIFICACIÓN

VALOR A

VALOR B

VALOR C

VALOR P

SADeM - CINE (CCT 373/71) (desde 1/1/23)

Música original incidental largometraje o serie con un leitmotiv \$ 685.806

actualizacion a marzo 2024

40 %

1.738.500	\$	2.433.900
907.900	\$	1.271.060
604.900	\$	846.860
3.048.900	\$	4.268.460

\$ 685.806	\$	1.261.883
-------------------	-----------	------------------

PRESU ACTUAL a MARZO 2024	399.346.770
PRESU ANTERIOR a Sept 2023	189.171.032
SUBE en 2024 en rel al presu a Sept 2023	210.175.738 *
% estimado de suba Sept23 a Mar24	111,10 %
	111,10 % 210.175.732 *

PRESU a MARZO 2023	189.171.032
PRESU previo a Sept 2022	132.949.248
SUBE en 2023 en rel al presu a Sept 2022	56.221.784 *
% estimado de suba Sept22 a Mar23	42,29 %
	42,29 % 56.221.578 *

**PRESUPUESTO LARGOMETRAJE NACIONAL
COSTO PROMEDIO -
A MARZO 2023**

Preproducción	7
Rodaje	6
Posproducción	10

RUBROS

1 LIBRO / ARGUMENTO / GUION

2 DIRECCION

3 PRODUCCION

4 EQUIPO TECNICO

5 ELENCO

6 CARGAS SOCIALES

7 VESTUARIO

8 MAQUILLAJE

9 UTILERIA

10 ESCENOGRAFIA

11 LOCACIONES

12 MATERIAL DE ARCHIVO

13 MUSICA

14 MATERIAL VIRGEN

15 PROCESO DE LABORATORIO

16 EDICION

17 PROCESOS DE SONIDO

18 EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES

19 EFECTOS ESPECIALES

20 MOVILIDAD

21 FUERZA MOTRIZ

22 COMIDAS y ALOJAMIENTOS

23 ADMINISTRACION // INCLUYE PROTOCOLO COVID

24 SEGUROS

25 SEGURIDAD

TOTA

Sábados	0	Días Rodaje	30
Domingos	0	Estudio	20
Hs. Ex. (x sem)	11,25	Exteriores	10
	TOTAL	IVA	Total c/IVA

%

	10.182.140	0	10.182.140	5,4%
--	------------	---	------------	------

	14.892.279	3.127.379	18.019.658	7,9%
--	------------	-----------	------------	------

	15.173.823	2.501.903	17.675.726	8,0%
--	------------	-----------	------------	------

	46.537.140	0	46.537.140	24,6%
--	------------	---	------------	-------

	13.909.086	0	13.909.086	7,4%
--	------------	---	------------	------

	16.145.966	0	16.145.966	8,5%
--	------------	---	------------	------

	1.970.920	398.973	2.369.893	1,0%
--	-----------	---------	-----------	------

	449.050	14.921	463.971	0,2%
--	---------	--------	---------	------

	3.010.500	149.205	3.159.705	1,6%
--	-----------	---------	-----------	------

	5.885.500	1.172.010	7.057.510	3,1%
--	-----------	-----------	-----------	------

	5.822.705	0	5.822.705	3,1%
--	-----------	---	-----------	------

	0	0	0	0,0%
--	---	---	---	------

	4.184.955	42.000	4.226.955	2,2%
--	-----------	--------	-----------	------

	1.524.000	202.650	1.726.650	0,8%
--	-----------	---------	-----------	------

	3.105.160	510.964	3.616.124	1,6%
--	-----------	---------	-----------	------

	1.148.980	236.597	1.385.577	0,6%
--	-----------	---------	-----------	------

	4.000.000	840.000	4.840.000	2,1%
--	-----------	---------	-----------	------

	10.735.134	2.254.378	12.989.512	5,7%
--	------------	-----------	------------	------

	0	0	0	0,0%
--	---	---	---	------

	7.022.785	947.452	7.970.237	3,7%
--	-----------	---------	-----------	------

	1.595.580	335.072	1.930.652	0,8%
	9.124.850	1.877.852	11.002.702	4,8%
	10.030.280	1.556.394	11.586.674	5,3%
	1.492.050	313.331	1.805.381	0,8%
	1.228.150	0	649.600	0,6%
ALES	189.171.032	16.481.077	205.073.559	100,0%