

<b>PRESUPUESTO LARGOMETRAJE NACIONAL COSTO PROMEDIO - A MARZO 2023</b>	Preproducción	7	Sábados	0	Días Rodaje	30
	Rodaje	6	Domingos	0	Estudio	20
	Posproducción	10	Hs. Ex. (x sem)	11,25	Exteriores	10
<b>RUBROS</b>				<b>TOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>Total c/IVA</b>

1	LIBRO / ARGUMENTO / GUION	10.182.140	0	10.182.140
2	DIRECCION	14.892.279	3.127.379	18.019.658
3	PRODUCCION	15.173.823	2.501.903	17.675.726
4	EQUIPO TECNICO	46.537.140	0	46.537.140
5	ELENCO	13.909.086	0	13.909.086
6	CARGAS SOCIALES	16.145.966	0	16.145.966
7	VESTUARIO	1.970.920	398.973	2.369.893
8	MAQUILLAJE	449.050	14.921	463.971
9	UTILERIA	3.010.500	149.205	3.159.705
10	ESCENOGRAFIA	5.885.500	1.172.010	7.057.510
11	LOCACIONES	5.822.705	0	5.822.705
12	MATERIAL DE ARCHIVO	0	0	0
13	MUSICA	4.184.955	42.000	4.226.955
14	MATERIAL VIRGEN	1.524.000	202.650	1.726.650
15	PROCESO DE LABORATORIO	3.105.160	510.964	3.616.124
16	EDICION	1.148.980	236.597	1.385.577
17	PROCESOS DE SONIDO	4.000.000	840.000	4.840.000
18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES	10.735.134	2.254.378	12.989.512
19	EFECTOS ESPECIALES	0	0	0
20	MOVILIDAD	7.022.785	947.452	7.970.237
21	FUERZA MOTRIZ	1.595.580	335.072	1.930.652
22	COMIDAS y ALOJAMIENTOS	9.124.850	1.877.852	11.002.702
23	ADMINISTRACION // INCLUYE PROTOCOLO COVID	10.030.280	1.556.394	11.586.674
24	SEGUROS	1.492.050	313.331	1.805.381
25	SEGURIDAD	1.228.150	0	649.600
<b>TOTALES</b>		<b>189.171.032</b>	<b>16.481.077</b>	<b>205.073.559</b>

<b>FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)</b>			
PRE	RODAJE	POS	TOTAL
10.182.140	0	0	10.182.140
4.914.452	5.063.375	4.914.452	14.892.279
4.552.147	6.069.529	4.552.147	15.173.823
10.018.620	25.753.490	10.765.030	46.537.140
2.633.908	11.275.178	0	13.909.086
4.631.152	8.871.713	2.643.101	16.145.966
1.519.896	415.499	35.525	1.970.920
56.840	392.210	0	449.050
2.195.250	815.250	0	3.010.500
3.906.700	1.826.550	152.250	5.885.500
2.085.314	3.737.391	0	5.822.705
0	0	0	0
0	0	4.184.955	4.184.955
883.800	81.200	559.000	1.524.000
201.600	285.600	2.617.960	3.105.160
0	257.810	891.170	1.148.980
0	1.200.000	2.800.000	4.000.000
1.674.900	8.599.830	460.404	10.735.134
0	0	0	0
1.434.906	5.392.086	195.794	7.022.785
152.250	1.443.330	0	1.595.580
1.898.050	7.226.800	0	9.124.850
3.309.992	3.410.295	3.309.992	10.030.280
555.205	936.845	0	1.492.050
0	1.228.150	0	1.228.150
56.807.121	94.282.131	38.081.780	189.171.032

**PRESUPUESTO LARGOMETRAJE NACIONAL COSTO  
PROMEDIO -  
A MARZO 2023**

Preproducción	7	Sábados	0	Días Rodaje	30
Rodaje	6	Domingos	0	Estudio	20
Posproducción	10	HsEx. (x sem)	11,25	Exteriores	10
<b>RUBROS</b>			<b>TOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>Total c/IVA</b>

<b>FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)</b>			
<b>PRE</b>	<b>RODAJE</b>	<b>POS</b>	<b>TOTAL</b>

<b>Presupuesto Costo Medio - de Sep 2021 proyectado a Marzo 2022</b>	Preproducción	7	Sábados	0	Días Rodaje	30
	Rodaje	6	Domingos	0	Estudio	20
	Posproducción	10	HsEx. (x sem)	11,25	Exteriores	10
	<b>RUBROS</b>			<b>TOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>Total c/IVA</b>

<b>FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)</b>			
<b>PRE</b>	<b>RODAJE</b>	<b>POS</b>	<b>TOTAL</b>

**SICA - Sueldos Brutos Semanales al 31/01/2022 (pag SICA)**

JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 88.152
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 66.463
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 49.135
JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 82.629
ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 60.705
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 88.152
CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 66.463
1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 66.463
2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 49.135
DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 88.152
ASISTENTE DE CASTING	\$ 60.705
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 98.213
TÉCNICO/A HD	\$ 86.670
CAMARÓGRAFO/A	\$ 78.847
1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 66.463
2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 51.983
KEY GRIP	\$ 66.463
GRIP	\$ 60.705
ASISTENTE DE GRIP	\$ 49.135
VIDEO ASSIST	\$ 49.135
FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 51.983
GAFFER	\$ 66.463
JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 60.705
CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 54.920
REFLECTORISTA	\$ 49.135
OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 49.135
DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 98.213
ESCENÓGRAFO/A	\$ 83.822
AMBIENTADOR/A	\$ 66.463
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 60.705
VESTUARISTA	\$ 83.822
AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 60.705

MODISTO/A	\$ 49.135
UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 60.705
ASISTENTE DE UTILERO	\$ 49.135
REALIZADOR/A	\$ 60.705
JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 66.463
PEINADOR/A	\$ 57.799
AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 49.135
DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 83.822
AYUDANTE DE SONIDO	\$ 66.463
DIRECCIÓN DE SONIDO POST /	\$ 83.822
MEZCLADOR/A DE DIALOGOS	\$ 66.463
EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 66.463
COMPAGINADOR/A	\$ 98.213
AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 67.385
CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 49.135
APRENDIZ	\$ 23.576

ASISTENTE DE UTILERO

REALIZADOR/A

JEFE/A DE MAQUILLAJE

PEINADOR/A

AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO

DIRECCIÓN DE SONIDO

AYUDANTE DE SONIDO

DIRECCIÓN DE SONIDO POST / MEZCLADOR/A

EDITOR/A DE DIALOGOS

EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS

COMPAGINADOR/A

AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN

CORTADOR/A DE NEGATIVOS

APRENDIZ

actualizacion a marzo 2023

15 %

\$	101.374,80
\$	76.432,45
\$	56.505,25
\$	95.023,35
\$	69.810,75
\$	101.374,80
\$	76.432,45
\$	76.432,45
\$	56.505,25
\$	101.374,80
\$	69.810,75
\$	112.944,95
\$	99.670,50
\$	90.674,05
\$	76.432,45
\$	59.780,45
\$	76.432,45
\$	69.810,75
\$	56.505,25
\$	56.505,25
\$	59.780,45
\$	76.432,45
\$	69.810,75
\$	63.158,00
\$	56.505,25
\$	56.505,25
\$	112.944,95
\$	96.395,30
\$	76.432,45
\$	69.810,75
\$	96.395,30
\$	69.810,75

\$	56.505,25
\$	69.810,75
\$	56.505,25
\$	69.810,75
\$	76.432,45
\$	66.468,85
\$	56.505,25
\$	96.395,30
\$	76.432,45
\$	96.395,30
\$	76.432,45
\$	76.432,45
\$	112.944,95
\$	77.492,75
\$	56.505,25
\$	27.112,40



<b>Asociacion Argentina de Actores</b>	<b>a DIC 2022</b> <b>(pag. AAA)</b>
Director de puesta en escena Equip.A 1ra Categoria (Contrato h/8 sem)	\$ 462.088
Rol de 1ra Categoria (Contrato h/ 8 sem)	\$ 462.088
Rol de 2da Categoria (Contrato h/8 sem)	\$ 363.021
Rol de 3ra Categoria (Contrato h/8 sem)	\$ 297.001
Hs- Extra al 100% s/contratos (por hora)	\$ 7.970
Hs- Extra al 50% s/contratos (por hora)	\$ 5.770
Bolo Mayor de filmacion por dia	\$ 33.909
Bolo Menor de filmacion por dia	\$ 28.257
Bolo Mayor de doblaje por dia	\$ 28.257
Bolo Menor de doblaje por dia	\$ 22.577
Bolo Actor especialista/bailarin profesional	\$ 33.909
Prueba de ropa contrato y bolo mayor	\$ 16.935
Prueba de ropa bolo menor	\$ 14.144
Bolo Mayor dia de ensayo/Pr.camara y maquillaje	\$ 33.909
Bolo Menor dia de ensayo/Pr.camara y maquillaje	\$ 28.257
Hs. Extra al 100% Bolo Mayor (por hora)	\$ 8.158
Hs. Extra al 50% Bolo Mayor (por hora)	\$ 5.900
Hs Extra al 100% Bolo Menor (por hora)	\$ 6.560
Hs Extra al 50% Bolo Menor (por hora)	\$ 4.902

**actualizacion a Marzo 2023**

**40 %**

<b>\$</b>	<b>646.923</b>
<b>\$</b>	<b>646.923</b>
<b>\$</b>	<b>508.229</b>
<b>\$</b>	<b>415.801</b>
<b>\$</b>	<b>11.158</b>
<b>\$</b>	<b>8.078</b>
<b>\$</b>	<b>47.473</b>
<b>\$</b>	<b>39.560</b>
<b>\$</b>	<b>39.560</b>
<b>\$</b>	<b>31.608</b>
<b>\$</b>	<b>47.473</b>
<b>\$</b>	<b>23.709</b>
<b>\$</b>	<b>19.802</b>
<b>\$</b>	<b>47.473</b>
<b>\$</b>	<b>39.560</b>
<b>\$</b>	<b>11.421</b>
<b>\$</b>	<b>8.260</b>
<b>\$</b>	<b>9.184</b>
<b>\$</b>	<b>6.863</b>

<b>EXTRAS SUTEP</b>	<b>a Marzo 2023</b>	
	<b>pag. SUTEP</b>	
<b>Bolo</b>	8.525	<b>\$ 8.525</b>
<b>Hora Extra Diurna</b>	1.600	<b>\$ 1.600</b>
<b>H Extra Noche</b>	2.132	<b>\$ 2.132</b>
<b>Pedido de Vestuario</b>	2.623	<b>\$ 2.623</b>
<b>Prueba Vestuario hasta 1 h</b>	2.623	<b>\$ 2.623</b>
<b>Prueba de Vestuario de 1 a 4 horas</b>	4.264	<b>\$ 4.264</b>
<b>Prueba de Vestuario de mas de 4 horas</b>	8.525	<b>\$ 8.525</b>
<b>Corte de Cabello</b>	2.623	<b>\$ 2.623</b>
<b>Bolo Calificado</b>	14.206	<b>\$ 14.206</b>
<b>Hora Extra Diurna</b>	2.664	<b>\$ 2.664</b>
<b>H Extra Noche</b>	3.551	<b>\$ 3.551</b>
<b>Bolo Especial</b>	17.500	<b>\$ 17.500</b>
<b>Hora Extra Diurna</b>	3.284	<b>\$ 3.284</b>
<b>H Extra Noche</b>	4.376	<b>\$ 4.376</b>
<b>Bolo Menor de hasta 15 años</b>	17.500	<b>\$ 17.500</b>
<b>Planillero</b>	16.790	<b>\$ 16.790</b>
<b>Hora Extra Diurna</b>	3.151	<b>\$ 3.151</b>
<b>Hora Extra Nocturna</b>	4.198	<b>\$ 4.198</b>
		<b>\$ -</b>
<b>Bolo Bebe un 33% por acompañante</b>	5.775	<b>\$ 5.775</b>
<b>Bolo del Menor un 33% por acompañante</b>	5.775	<b>\$ 5.775</b>

- PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS DE LARGOMETRAJE

\* Las que excedan 60 minutos de duración.

CLASIFICACIÓN

VALOR A

VALOR B

VALOR C

VALOR P

**CINE (CCT 373/71) (desde 1/1/22)**

TARIFAS MÍNIMAS 2022 2 HORAS 1/2 HORA EXTRA

2 temas \$ 12.183.- \$ 3.068.-

2 temas doble instrumento \$ 15.476.- \$ 3.891.-

1 arreglo (instrumental o vocal por tema) \$ 22.017.-

1 dirección (instrumental o coral) \$ 3.899.-

Ejecución o baile en rodaje (jornada 8 hs.45') \$ 16.674.-

Música original incidental largometraje o serie con un leitmotiv \$ 342.903.-

Cada leitmotiv adicional \$ 114.300.-

Música original incidental cortometraje o documental con un leitmotiv \$ 194.315.-

Cada leitmotiv adicional en cortometraje o documental \$ 88.354.-

<b>SADAIC</b>	<b>actualizacion a marzo 2023</b>
<b>DESDE 1/11/2022</b>	<b>50 %</b>

\$ 890.100,00	\$	<b>1.335.150</b>
\$ 464.800,00	\$	<b>697.200</b>
\$ 309.700,00	\$	<b>464.550</b>
\$ 1.561.000,00	\$	<b>2.341.500</b>

	\$	<b>514.355</b>
--	----	----------------

<b>PRESU ACTUAL a MARZO 2023</b>	<b>189.171.032</b>
<b>PRESU ANTERIOR a Sept 2022</b>	<b>132.949.248</b>
<b>SUBE en 2023 en rel al presu a Sept</b>	<b>56.221.784</b>
<b>% estimado de suba Sept22 a Mar23</b>	<b>42,29 %</b>

42,29 % 56.221.578