

PRESUPUESTO LARGOMETRAJE NACIONAL COSTO MEDIO proyectado a marzo 2025	Preproducción	7	Sábados	0	Días Rodaje	30	
	Rodaje	6	Domingos	0	Estudio/Locacion	20	
	Posproducción	10	Hs. Ex. (x sem)	11,25	Exteriores	10	
RUBROS				TOTAL	IVA	Total c/IVA	%

1	LIBRO / ARGUMENTO / GUION	78.003.750	0	78.003.750	4,5%
2	DIRECCION	137.000.000	28.770.000	165.770.000	7,9%
3	PRODUCCION	140.700.000	22.995.000	163.695.000	8,1%
4	EQUIPO TECNICO	353.212.912	0	353.212.912	20,4%
5	ELENCO	110.236.110	0	110.236.110	6,4%
6	CARGAS SOCIALES	129.969.344	0	129.969.344	7,5%
7	VESTUARIO	25.200.000	5.082.000	30.282.000	1,5%
8	MAQUILLAJE	5.100.000	378.000	5.478.000	0,3%
9	UTILERIA	30.000.000	6.300.000	36.300.000	1,7%
10	ESCENOGRAFIA	77.000.000	16.170.000	93.170.000	4,5%
11	LOCACIONES	55.540.000	0	55.540.000	3,2%
12	MATERIAL DE ARCHIVO	0	0	0	0,0%
13	MUSICA	35.379.513	252.000	35.631.513	2,0%
14	MATERIAL VIRGEN	15.300.000	1.638.000	16.938.000	0,9%
15	PROCESO DE LABORATORIO	31.500.000	3.465.000	34.965.000	1,8%
16	EDICION	9.050.000	1.879.500	10.929.500	0,5%
17	PROCESOS DE SONIDO	22.500.000	4.725.000	27.225.000	1,3%
18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES	116.096.500	24.380.265	140.476.765	6,7%
19	EFFECTOS ESPECIALES	25.000.000	5.250.000	30.250.000	1,4%
20	MOVILIDAD	75.793.125	13.993.875	89.787.000	4,4%
21	FUERZA MOTRIZ	11.125.000	2.336.250	13.461.250	0,6%
22	COMIDAS y ALOJAMIENTOS	125.481.250	26.272.313	151.753.563	7,3%
23	ADMINISTRACION	88.610.000	13.568.100	102.178.100	5,1%
24	SEGUROS	20.510.000	4.307.100	24.817.100	1,2%
25	SEGURIDAD	11.900.000	0	11.900.000	0,7%
TOTALS		1.730.207.504	181.762.403	1.911.969.907	100,0%

PLAN FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)			
PRE	RODAJE	POS	TOTAL

78.003.750	0	0	78.003.750
45.210.000	46.580.000	45.210.000	137.000.000
42.210.000	56.280.000	42.210.000	140.700.000
86.333.013	185.751.587	81.128.313	353.212.912
22.280.525	87.955.585	0	110.236.110
37.558.033	71.223.694	21.187.617	129.969.344
19.360.000	5.340.000	500.000	25.200.000
1.440.000	3.660.000	0	5.100.000
18.600.000	11.400.000	0	30.000.000
46.900.000	25.100.000	5.000.000	77.000.000
20.596.000	34.944.000	0	55.540.000
0	0	0	0
0	0	35.379.513	35.379.513
7.740.000	60.000	7.500.000	15.300.000
4.500.000	6.000.000	21.000.000	31.500.000
0	2.075.000	6.975.000	9.050.000
0	6.750.000	15.750.000	22.500.000
17.000.000	97.512.500	1.584.000	116.096.500
7.500.000	17.500.000	0	25.000.000
11.933.938	62.738.188	1.121.000	75.793.125
1.000.000	10.125.000	0	11.125.000
25.231.250	100.250.000	0	125.481.250
29.241.300	30.127.400	29.241.300	88.610.000
10.055.000	10.455.000	0	20.510.000
0	11.900.000	0	11.900.000
532.692.808	883.727.954	313.786.742	1.730.207.504

<b>PRESUPUESTO LARGOMETRAJE NACIONAL COSTO MEDIO proyectado a marzo 2025</b>	Preproducción	7	Sábados	0	Días Rodaje	30
	Rodaje	6	Domingos	0	Estudio/Locacion	20
	Posproducción	10	HsEx. (x sem)	11,25	Exteriores	10
<b>RUBROS</b>					<b>IVA</b>	<b>Total c/IVA</b>

**DESGLOSE POR RUBROS**

1	LIBRO / ARGUMENTO / GUION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	LIBRO ORIGINAL	Total	7.200.000	1	7.200.000	0	7.200.000
	GUION (Conforme ARGENTORES, 5% del costo Bajo la Línea sin impuestos)	Total	68.400.000	1	68.400.000	0	68.400.000
	STORY BOARD	Total	0	1	0	0	0
	TRADUCCIONES	Total	2.400.000	1	2.400.000	0	2.400.000
	COPISTERIA	Copias	3.750	1	3.750	0	3.750
	OTROS	Total	0	1	0	0	0
0	<<<< Estos numeros suman para TOTAL comidas x día - catering - RUBRO 22				<b>TOTAL RUBRO 1</b>	<b>0</b>	<b>78.003.750</b>

2	DIRECCION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
1	DIRECCIÓN (Conforme DAC, 10% del costo bajo la línea sin impuestos)	Total	137.000.000	1	137.000.000	28.770.000	165.770.000
	CO-DIRECCIÓN	Total	0	1	0	0	0
	OTROS - COREOGRAFO / DIRECTOR MUSICAL / COACH	Total	0	1	0	0	0
1					<b>TOTAL RUBRO 2</b>	<b>28.770.000</b>	<b>165.770.000</b>

3	PRODUCCION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
1	PRODUCCIÓN EJECUTIVA (aprox. 8% sobre total de presup excepto rubro Dir y Guión)	Total	109.500.000	1	109.500.000	22.995.000	132.495.000
	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN	Mes	4.000.000	6	24.000.000		24.000.000
	SECRETARIA DE PRODUCCIÓN	Mes	900.000	8	7.200.000		7.200.000
	OTROS	Total	0	1	0		0
1					<b>TOTAL RUBRO 3</b>	<b>22.995.000</b>	<b>163.695.000</b>

4	EQUIPO TECNICO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	BASE: Lunes a Viernes 8,45 hs + 2,15 hs extras diarias = 11hs totales (Algunos técnicos tiene mayor cantidad de Hs. Ex. x citaciones diferenciadas)						
51	CREW (SICA de Feb 2024 proyectado a Sept 2024)	353.212.912,37					
	TOTAL CREW	Total	353.212.912,37		353.212.912	0	353.212.912
51					<b>TOTAL RUBRO 4</b>	<b>0</b>	<b>353.212.912</b>

5	ELENCO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	(AAA de Enero 2024 proyectado a Sept 2024) - Base Convenio Colectivo de Trabajo de AAA						
3	ELENCO PRINCIPAL						
	1 Protagonista Principal	Total	25.000.000	1			
	2 Protagonistas de 1ra Categoría (AAA x 8 semanas)	Total	9.392.385	2			
	Semanas Contrato AAA	Total	8	Remun. Bruta	43.784.770		
	SAC	Total	43.784.770,00	8,33 %	3.647.271		
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.094.619,25	61.298.678,00	20	3.064.934	0	50.496.975
2	ELENCO SECUNDARIO						
	2 Secundarios de 2da. Categoría (Mínimo AAA x 8 semanas)	Total	7.378.725	2			
	Semanas Contrato AAA	Total	8	Remun. Bruta	14.757.450		
	SAC	Total	14.757.450,00	8,33 %	1.229.296		
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	368.936,25	20.660.430,00	20	1.033.022	0	17.019.767
30	BOLOS MAYORES y MENORES						
	Bolos Mayores	5	344.620	1.723.100			
	Días	344.620	6.892.400				
	Bolos menores (10)	Días	287.174	2.871.738			
				SUB TOTAL	11.487.238		
	Porcentual por Pruebas Vestuario y Ensayos	15 %	11.487.238	1	1.723.086		
	Porcentual por Hs.Extras	10 %	11.487.238	1	1.148.724		
	SAC	Total	14.359.046,88	8,33 %	1.196.109	0	15.555.155
4	EXTRAS - TOTAL 40						
	Bolo COMUN						
	Por la película (120)	Extras	56.590	120	6.790.800		
	Hs. Extras Diurnas (2hs x Extra)	Hs. Extras	10.619	6	63.713		
	Bolo CALIFICADO						
	Por la película (100)	Extras	93.385	100	9.338.500		
	Hs. Extras Diurnas (3hs x Extra)	Hs. Extras	23.574	300	7.072.125		
	PLANILLERO						
	Por la película (estimado 20 días citacion de extras)	Días	111.445	20	2.228.900		
	Hs. Extras Diurnas (3hs x día)	Hs. Extras	27.836	60	1.670.175		
						0	27.164.213
	OTROS - DOBLES DE ACCION / LUCES						

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)			
PRE	RODAJE	POS	TOTAL

**FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)**

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
7.200.000			
68.400.000			
0			
2.400.000			
3.750			
0			
<b>78.003.750</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>78.003.750</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
45.210.000	46.580.000	45.210.000	
	0		
<b>45.210.000</b>	<b>46.580.000</b>	<b>45.210.000</b>	<b>137.000.000</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
32.850.000	43.800.000	32.850.000	
7.200.000	9.600.000	7.200.000	
2.160.000	2.880.000	2.160.000	
<b>42.210.000</b>	<b>56.280.000</b>	<b>42.210.000</b>	<b>140.700.000</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
86.333.013	185.751.587	81.128.313	
<b>86.333.013</b>	<b>185.751.587</b>	<b>81.128.313</b>	<b>353.212.912</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
16.664.002	33.832.973	0	

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
5.616.523	11.403.244	0	

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	15.555.155		

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	27.164.213		

	BAILARINES	Total	0	1	0	0	0
	Músicos/ Orquesta	Total	0	1	0	0	0
	DOBLE DE LUCES - Actores principales	Total	0	1	0	0	0
	DOBLES DE ACCION	Actores	0	1	0	0	0
39		<b>TOTAL RUBRO 5</b>	<b>110.236.110</b>	<b>0</b>	<b>110.236.110</b>	<b>0</b>	<b>110.236.110</b>

		0		
		0		
		0		
		0		
		0		
<b>22.280.525</b>	<b>87.955.585</b>	<b>0</b>	<b>110.236.110</b>	

6	CARGAS SOCIALES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	AAA - Contribuciones Patronales - 25% + 2,4 % ART - Fondo Maternidad	27,40 %	83.071.898	1	22.761.700	0	22.761.700
	AAA - Aportes sumados en el Bruto AAA (p/ Elenco extranjero en Co-Prod. + 12% s/ el Contrato declarado)						
	SICA - Contribuciones Patronales - 27% + 2%	29,00 %	353.212.912	1	102.431.745	0	102.431.745
	SICA - Aportes sumados en el Bruto SICA						
	SADEM -Música Original + Músicos- 6 % Aportes (Músicos) + 7% Contribuciones (Productor)	13,00 %	4.372.013	1	568.362	0	568.362
	Libre Deuda SADEM		132.906		132.906		132.906
	SUTEP 15% sobre el Total estimado para los Extras	15,00 %	27.164.213	1	4.074.632	0	4.074.632
	ASIMI (dobles de cuerpo) - NO						
0		<b>TOTAL RUBRO 6</b>	<b>129.969.344</b>	<b>0</b>	<b>129.969.344</b>	<b>0</b>	<b>129.969.344</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
6.828.510	15.933.190		
30.729.523	51.215.872	20.486.349	
		568.362	
		132.906	
	4.074.632		
<b>37.558.033</b>	<b>71.223.694</b>	<b>21.187.617</b>	<b>129.969.344</b>

7	VESTUARIO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPRA MATERIALES (Realizaciones)						
	Protagónicos	Cambios	960.000	10	9.600.000	2.016.000	11.616.000
	Secundarios	Cambios	780.000	10	7.800.000	1.638.000	9.438.000
	ACCESORIOS						
	Por la película	Total	1.800.000	1	1.800.000	378.000	2.178.000
	ALQUILERES						
	Por la película	Total	100.000	30	3.000.000	630.000	3.630.000
	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA						
	LAVANDERIA, TINTORERIA, ARREGLOS, etc.	Total	1.000.000	1	1.000.000	0	1.000.000
	OTROS COSTOS						
	ALQUILER TALLER VESTUARIO	Meses	0	1	0	0	0
	COMPRAS INSUMOS VESTUARIO (Percheros, etiquetas, fundas, otros)	Total	2.000.000	1	2.000.000	420.000	2.420.000
0		<b>TOTAL RUBRO 7</b>	<b>25.200.000</b>	<b>5.082.000</b>	<b>30.282.000</b>	<b>0</b>	<b>30.282.000</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
7.680.000	1.920.000		
6.240.000	1.560.000		
1.440.000	360.000		
2.400.000	600.000		
	500.000	500.000	
1.600.000	400.000		
<b>19.360.000</b>	<b>5.340.000</b>	<b>500.000</b>	<b>25.200.000</b>

8	MAQUILLAJE	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPRA MATERIALES	Total	1.800.000	1	1.800.000	378.000	2.178.000
	REALIZACIONES Y EFECTOS	Total	0	1	0	0	0
	ALQUILERES	Total	0	1	0	0	0
	SET MAQUILLAJE y PEINADO / EFECTOS	Sem.	550.000	6	3.300.000	0	3.300.000
	OTROS (postizos, tatuajes, etc)	Sem.	0	0	0	0	0
0		<b>TOTAL RUBRO 8</b>	<b>5.100.000</b>	<b>378.000</b>	<b>5.478.000</b>	<b>0</b>	<b>5.478.000</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
1.440.000	360.000		
	3.300.000		
	0		
<b>1.440.000</b>	<b>3.660.000</b>	<b>0</b>	<b>5.100.000</b>

9	UTILERIA	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPRA / REALIZACIONES	Total	18.000.000	1	18.000.000	3.780.000	21.780.000
	OTROS (alquileres, ambientación, etc)	Total	12.000.000	1	12.000.000	2.520.000	14.520.000
0		<b>TOTAL RUBRO 9</b>	<b>30.000.000</b>	<b>6.300.000</b>	<b>36.300.000</b>	<b>0</b>	<b>36.300.000</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
9.000.000	9.000.000		
9.600.000	2.400.000		
<b>18.600.000</b>	<b>11.400.000</b>	<b>0</b>	<b>30.000.000</b>

10	ESCENOGRAFIA	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPRA MATERIALES	Total	32.000.000	1	32.000.000	6.720.000	38.720.000
	REALIZACIONES	Total	35.000.000	1	35.000.000	7.350.000	42.350.000
	ALQUILER ESTUDIO	Total	10.000.000	1	10.000.000	2.100.000	12.100.000
0		<b>TOTAL RUBRO 10</b>	<b>77.000.000</b>	<b>16.170.000</b>	<b>93.170.000</b>	<b>0</b>	<b>93.170.000</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
22.400.000	9.600.000		
24.500.000	10.500.000		
	5.000.000	5.000.000	
<b>46.900.000</b>	<b>25.100.000</b>	<b>5.000.000</b>	<b>77.000.000</b>

20 % 2592000

11	LOCACIONES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
2	ALQUILERES						
	Locación Casa (Exterior e Interior)	Total	10.000.000	1	10.000.000		
	Locación 2	Total	2.160.000	2	4.320.000		
	Locación 3	Total	2.160.000	2	4.320.000		
	Locación 4	Total	1.600.000	3	4.800.000		
	Locación Secundaria 1	Total	1.400.000	2	2.800.000		
	Locación Secundaria 2	Total	1.200.000	2	2.400.000		
	Locación Secundaria 3	Total	1.200.000	3	3.600.000		
	Otras Locaciones	Dias	1.000.000	8	8.000.000		
	<b>SUBTOTAL LOCACIONES</b>					0	40.240.000
	ALQUILER LOCACIONES PARA CATERING	Dias	700.000	15	10.500.000	0	10.500.000
	PERMISOS DE RODAJE						
	BASET, Gestor, Formularios, Cortes de Calle, Estacionamiento, Habilitaciones, Otros	Total	2.000.000	1	2.000.000	0	2.000.000
	AUTOS DE ACCION / AMBIENTACION						
	Autos personajes Principales	Dias	350.000	5	1.750.000	0	1.750.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
16.096.000	24.144.000		
3150000	7350000		
600.000	1.400.000		
525.000	1.225.000		

	Autos Personajes Secundarios	Días	250.000	3	750.000	0	750.000
	Autos ambiente, Cruces, etc.	Total	100.000	3	300.000	0	300.000
<b>OTROS</b>							
	Animales	Total	0	0	0,00	0	0,00
	Otros	Total	0	0	0,00	0	0,00
<b>2</b>		<b>TOTAL RUBRO 11</b>			<b>55.540.000</b>	<b>0</b>	<b>55.540.000</b>

225.000	525.000		
	300.000		
<b>20.596.000</b>	<b>34.944.000</b>	<b>0</b>	<b>55.540.000</b>

<b>12 MATERIAL DE ARCHIVO</b>	<b>Unidad</b>	<b>Importe</b>	<b>Cantidad</b>	<b>TOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>Total c/IVA</b>
CONTRATACIONES DE MATERIAL DE ARCHIVO (gráfico, filmico, TV, radial, etc)	Total	0	0	0,00	0	0,00
OTROS (permisos, licencias, autorizaciones, cesiones)	Total	0	0	0,00	0	0,00
<b>0</b>		<b>TOTAL RUBRO 12</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>PRE</b>	<b>RODAJE</b>	<b>POS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>13 MUSICA</b>	<b>Unidad</b>	<b>Importe</b>	<b>Cantidad</b>	<b>TOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>Total c/IVA</b>
COMPOSITOR - AUTORIA INTEGRAL (minimo SADAIC valor P entre 30 y hasta 45 min)	Total	18.685.000	1	18.685.000	0	18.685.000
COMPOSITOR MUSICA ORIGINAL INCIDENTAL con 1 Leimotiv (minimo SAdem)	Total	4.372.013	1	4.372.013	0	4.372.013
MUSICOS (SADEM) x toda la película (incluido en el Mínimo de SAdem)	Total	0	1	0	0	0
DERECHOS - INCLUSIONES (minimo SADAIC valor C x 2 temas)	Temas	3.707.500	2	7.415.000	0	7.415.000
SALA DE GRABACION / PRODUCCION MUSICAL	Total	1.200.000	1	1.200.000	252.000	1.452.000
OTROS COSTOS / FONOGRAMA (1 Fonogramas x el minimo SADAIC valor C)	Total	3.707.500	1	3.707.500	0	3.707.500
<b>0</b>		<b>TOTAL RUBRO 13</b>		<b>35.379.513</b>	<b>252.000</b>	<b>35.631.513</b>

<b>PRE</b>	<b>RODAJE</b>	<b>POS</b>	<b>TOTAL</b>
		18.685.000	
		4.372.013	
		0	
		7.415.000	
		1.200.000	
		3.707.500	
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>35.379.513</b>	<b>35.379.513</b>

<b>14 MATERIAL VIRGEN</b>	<b>Unidad</b>	<b>Importe</b>	<b>Cantidad</b>	<b>TOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>Total c/IVA</b>
Material de Imagen y de Sonido		0	0	0	0	0
discos de tránsito	Total	375.000	5	1.875.000	196.875	2.071.875
discos para backup y edición	Total	875.000	15	13.125.000	1.378.125	14.503.125
OTROS MATERIALES - LTO	Total	150.000	2	300.000	63.000	363.000
<b>0</b>		<b>TOTAL RUBRO 14</b>		<b>15.300.000</b>	<b>1.638.000</b>	<b>16.938.000</b>

<b>PRE</b>	<b>RODAJE</b>	<b>POS</b>	<b>TOTAL</b>
		18.685.000	
		4.372.013	
		0	
		7.415.000	
		1.200.000	
		3.707.500	
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>35.379.513</b>	<b>35.379.513</b>

<b>15 PROCESO DE LABORATORIO</b>	<b>Unidad</b>	<b>Importe</b>	<b>Cantidad</b>	<b>TOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>Total c/IVA</b>
PROCESOS - POST PRODUCCION On Line						
Conformado, On Line, Correccion de Color, Master	Flat	12.000.000	1	12.000.000	2.520.000	14.520.000
GENERACION DE DCP y GRABACION LTO	Flat	4.500.000	1	4.500.000	945.000	5.445.000
COORDINACIÓN DE POSTPRODUCCIÓN	Mes	2.500.000	6	15.000.000	0	15.000.000
OTROS	Total		6	0	0	0
<b>0</b>		<b>TOTAL RUBRO 15</b>		<b>31.500.000</b>	<b>3.465.000</b>	<b>34.965.000</b>

<b>PRE</b>	<b>RODAJE</b>	<b>POS</b>	<b>TOTAL</b>
		12.000.000	
		4.500.000	
4.500.000	6.000.000	4.500.000	
0	0	0	
<b>4.500.000</b>	<b>6.000.000</b>	<b>21.000.000</b>	<b>31.500.000</b>

<b>16 EDICION</b>	<b>Unidad</b>	<b>Importe</b>	<b>Cantidad</b>	<b>TOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>Total c/IVA</b>
SALA DE EDICION (Post Producción Off Line)						
NO INCLUYE Editor ni Asistente (Contemplados en Equipo Tecnico SICA)						
Alquiler Isla x semana	Sem.	450.000	15	6.750.000	1.417.500	8.167.500
OTROS						
PAQUETE GRAFICO: Diseñador Graficos, Rodante, Placas, etc.	Total	2.200.000	1	2.200.000	462.000	2.662.000
Materiales Varios de Edición	Total	100.000	1	100.000		100.000
<b>0</b>		<b>TOTAL RUBRO 16</b>		<b>9.050.000</b>	<b>1.879.500</b>	<b>10.929.500</b>

<b>PRE</b>	<b>RODAJE</b>	<b>POS</b>	<b>TOTAL</b>
		4.725.000	
	2.025.000		
		2.200.000	
	50.000	50.000	
<b>0</b>	<b>2.075.000</b>	<b>6.975.000</b>	<b>9.050.000</b>

<b>17 PROCESOS DE SONIDO</b>	<b>Unidad</b>	<b>Importe</b>	<b>Cantidad</b>	<b>SUB TOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>
PROCESO DE POST INTEGRAL						
(Todos los TECNICOS afectados a los procesos de Post de Sonido estan contemplados como Equipo Tecnico SICA)						
<b>GRABACION</b>						
Digitalización , Grabación Doblajes, Grabación Foley o Sonorización, Estudio. Insumos.						
<b>EDICION</b>						
Digitalización , Transferencia del material a disco duro, Sincronización						
Limpieza / Edición y Armado Diálogos, FX Especiales, Ambientes y ruidos.						
Edición y Armado de Foley, de M+E del Film. Diseño Integral Banda Sonora.						
<b>TOTAL:</b>	Global	14.000.000	1	14.000.000	2.940.000	16.940.000
<b>SALA DE MEZCLAS - MIX FINAL FORMATO 5.1</b>						
Transferencia a disco duro, Mix Film Formato 5.1, Mix Banda Internacional 5.1 (M+E)						
Jornada Print - Master Film DCP, Materiales de audio e insumos necesarios						
Mezcla en sala stadard	x día	375.000	12	4.500.000	945.000	5.445.000
Mezcla en sala cine	x día	1.000.000	4	4.000.000	840.000	4.840.000
<b>0</b>		<b>TOTAL RUBRO 17</b>		<b>22.500.000</b>	<b>4.725.000</b>	<b>27.225.000</b>

<b>PRE</b>	<b>RODAJE</b>	<b>POS</b>	<b>TOTAL</b>
		9.800.000	
	4.200.000		
		3.150.000	
	1.350.000		
	1.200.000	2.800.000	
<b>0</b>	<b>6.750.000</b>	<b>15.750.000</b>	<b>22.500.000</b>

<b>18 EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES</b>	<b>Unidad</b>	<b>Importe</b>	<b>Cantidad</b>	<b>TOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>Total c/IVA</b>
CAMARA						
	Flat	7.500.000	6	45.000.000	9.450.000	54.450.000
LUCES						

<b>PRE</b>	<b>RODAJE</b>	<b>POS</b>	<b>TOTAL</b>
7.500.000	37.500.000		



22 COMIDAS y ALOJAMIENTOS		Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
SERVICIO DE CATERING (Desayuno y Almuerzo)		Comidas x día		Días rodaje			
PERSONAL TECNICO, ARTISTICO, CHOFERES, SEGURIDAD, etc		103	37.500	30	115.593.750		
EXTRAS por la película (Calificados, Comunes y Planillero)		240	37.500	1	9.000.000	26.164.688	150.758.438
<b>COMIDAS EN COMISIONES DIVERSAS:</b>							
DIETAS en ..... (nombre de la Ciudad / Ciudades)							
PREPRODUCCION							
	Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0
	Otros	Total	0	0	0	0	0
RODAJE							
	Pnal. Técnico	Total	0	0	0	0	0
	Personal Artístico	Total	0	0	0	0	0
	Otros (prensa, pnal. seguros, invitados, etc)	Total	0	0	0	0	0
POSPRODUCCION							
	Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0
	Otros	Total	0	0	0	0	0
ALOJAMIENTO en ..... (nombre de la Ciudad / Ciudades)							
PREPRODUCCION							
	Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0
	Otros	Total	0	0	0	0	0
RODAJE							
	Pnal. Técnico	Total	0	0	0	0	0
	Personal Artístico	Total	0	0	0	0	0
	Otros (prensa, pnal. seguros, invitados, etc)	Total	0	0	0	0	0
POSPRODUCCION							
	Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0	0
	Otros	Total	0	0	0	0	0
OTROS							
	Agasajos, Invitados, Prensa	Total	200.000	1	200.000	42.000	242.000
	Alquiler de Carpas /Gazebos Rodaje en Exteriores	Total	312.500	1	312.500	65.625	378.125
	Personal de Limpieza y acondicionamiento de espacios	Sem.	62.500	6	375.000	0	375.000
0			<b>TOTAL RUBRO 22</b>		<b>125.481.250</b>	<b>26.272.313</b>	<b>151.753.563</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
24.918.750	99.675.000		
0			
0			
	0		
	0		
	0		
			0
			0
0			
0			
	200.000		
312.500			
	375.000		
<b>25.231.250</b>	<b>100.250.000</b>	<b>0</b>	<b>125.481.250</b>

23 ADMINISTRACION		Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
ALQUILER DE OFICINAS		Mes	1.400.000	8	11.200.000	2.352.000	13.552.000
3	ADMINISTRACION - Control de Costos	Mes	1.850.000	8	14.800.000	0	14.800.000
CADETERIA Y MENSAJERIA		Mes	150.000	8	1.200.000	0	1.200.000
UTILES DE OFICINA		Mes	100.000	8	800.000	168.000	968.000
TELEFONIA FIJA BASICA + TELEFONIA POR LOCUTORIOS		Mes	120.000	8	960.000	201.600	1.161.600
TELEFONIA MOVIL (promedio mensual, incluye celulares en rodaje)		Mes	300.000	8	2.400.000	504.000	2.904.000
HONORARIOS LEGALES		Total	8.000.000	1	8.000.000	0	8.000.000
HONORARIOS PROFESIONAL CONTABLE		Total	1.370.000.000	1 %	13.700.000	2.877.000	16.577.000
OTROS - Varios Producción		Total	15.000.000	1	15.000.000	3.150.000	18.150.000
Gastos Bancarios, Impuesto al Cheque		Total	1.370.000.000	1,5%	20.550.000	4.315.500	24.865.500
3			<b>TOTAL RUBRO 23</b>		<b>88.610.000</b>	<b>13.568.100</b>	<b>102.178.100</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
3.696.000	3.808.000	3.696.000	
4.884.000	5.032.000	4.884.000	
396.000	408.000	396.000	
264.000	272.000	264.000	
316.800	326.400	316.800	
792.000	816.000	792.000	
2.640.000	2.720.000	2.640.000	
4.521.000	4.658.000	4.521.000	
4.950.000	5.100.000	4.950.000	
6.781.500	6.987.000	6.781.500	
<b>29.241.300</b>	<b>30.127.400</b>	<b>29.241.300</b>	<b>88.610.000</b>

24 SEGUROS		Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
SEGUROS EQUIPOS / LOCACIONES							
SEGURO INTEGRAL: Equipos, Locaciones, Vestuario, Utillería + RESP. CIVIL		Total	1.334.000.000	1,5%	20.010.000	4.202.100	24.212.100
ACCIDENTES PERSONALES		Total	500.000	1	500.000	105.000	605.000
OTROS		Total	0		0	0	0
0			<b>TOTAL RUBRO 24</b>		<b>20.510.000</b>	<b>4.307.100</b>	<b>24.817.100</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
10.005.000	10.005.000		
50.000	450.000		
0	0		
<b>10.055.000</b>	<b>10.455.000</b>	<b>0</b>	<b>20.510.000</b>

25 SEGURIDAD		Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
2	SEGURIDAD PARA FILMACION (incluye Coordinacion) en Locaciones y Exteriores	Sem.	600.000	6	3.600.000	0	3.600.000
SEGURIDAD en BIENES (2 Personas)		Días	140.000	30	4.200.000	0	4.200.000
DESPEJES (2 Personas)		Días	140.000	15	2.100.000	0	2.100.000
OTROS (Ambulancia, Medico en set, etc)		Total	400.000	5	2.000.000	0	2.000.000
2			<b>TOTAL RUBRO 25</b>		<b>11.900.000</b>	<b>0</b>	<b>11.900.000</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	3.600.000		
	4.200.000		
	2.100.000		
	2.000.000		
<b>0</b>	<b>11.900.000</b>	<b>0</b>	<b>11.900.000</b>

<b>TOTAL</b>	<b>1.730.207.504</b>	<b>181.762.403</b>	<b>1.911.969.907</b>
--------------	----------------------	--------------------	----------------------

Para estimar valores porcentuales sobre los Rubros:

Total BAJO LA LINEA	\$	1.374.503.754
Total BAJO LA LINEA (sin Música)	\$	1.339.124.242

GUION	5 %	\$	68.725.188
DIRECCION	10 %	\$	137.450.375
PROD EJEC	8 %	\$	109.960.300





			Preproducción	Sem.	694.767,50	8	5.558.140			5.558.140	
			Rodaje	Sem.	694.767,50	6	4.168.605				4.168.605
			Hs Extras x sem.	11,25	23.685,26	6	1.598.755				1.598.755
			Sábados	Días	208.430,25	0	0				0
			Domingos	Días	277.907,00	0	0				0
			Posproducción	Sem.	694.767,50	0	0				0
			Semanas trabajadas	Total	14	Remun. Bruta	11.325.500				
			SAC	Total	11.325.499,76	8,33 %	943.414				943.414
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	161.792,85	15.855.699,66	20	792.785	0			792.785
			SAC S/ VAC	0,08	792.784,98	1	66.065	0	13.127.764		66.065
7	1	PRIMERO DE DIRECCION / CONTINUISTA			523.828,75						
			Preproducción	Sem.	523.828,75	3	1.571.486				1.571.486
			Rodaje	Sem.	523.828,75	6	3.142.973				3.142.973
			Hs Extras x sem.	11,25	17.857,80	6	1.205.401				1.205.401
			Sábados	Días	157.148,63	0	0				0
			Domingos	Días	209.531,50	0	0				0
			Posproducción	Sem.	523.828,75	0	0				0
			Semanas trabajadas	Total	9	Remun. Bruta	5.919.860				
			SAC	Total	5.919.860,13	8,33 %	493.124				493.124
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	131.552,45	8.287.804,19	20	414.390	0			414.390
			SAC S/ VAC	0,08	414.390,21	1	34.533	0	6.861.907		34.533
8 y 9	2	SEGUNDO AYUDANTE DE DIRECCION (2 puestos en Rodaje y Post)			387.260,00						
			Preproducción	Sem.	774.520,00	6	4.647.120				4.647.120
			Rodaje	Sem.	774.520,00	6	4.647.120				4.647.120
			Hs Extras x sem.	11,25	26.404,09	6	158.425				158.425
			Sábados	Días	232.356,00	0	0				0
			Domingos	Días	309.808,00	0	0				0
			Posproducción	Sem.	774.520,00	0	0				0
			Semanas trabajadas	Total	12	Remun. Bruta	9.452.665				
			SAC	Total	9.452.664,55	8,33 %	787.407				787.407
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	157.544,41	13.233.730,36	20	661.687	0			661.687
			SAC S/ VAC	0,08	661.686,52	1	55.141	0	10.956.899		55.141
10	1	DIRECTOR DE CASTING			694.767,50						
			Preproducción	Sem.	694.767,50	10	6.947.675				6.947.675
			Rodaje	Sem.	694.767,50	4	2.779.070				2.779.070
			Hs Extras x sem.	0,00	23.685,26	0	0				0
			Sábados	Días	208.430,25	0	0				0
			Domingos	Días	277.907,00	0	0				0
			Posproducción	Sem.	694.767,50	0	0				0
			Semanas trabajadas	Total	14	Remun. Bruta	9.726.745				
			SAC	Total	9.726.745,00	8,33 %	810.238				810.238
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	138.953,50	13.617.443,00	20	680.872	0			680.872
			SAC S/ VAC	0,08	680.872,15	1	56.739	0	11.274.594		56.739
11	1	ASISTENTE DE CASTING			478.447,50						
			Preproducción	Sem.	478.447,50	9	4.306.028				4.306.028
			Rodaje	Sem.	478.447,50	2	956.895				956.895
			Hs Extras x sem.	0,00	16.310,71	3	48.932				48.932
			Sábados	Días	143.534,25	0	0				0
			Domingos	Días	191.379,00	0	0				0
			Posproducción	Sem.	478.447,50	0	0				0
			Semanas trabajadas	Total	11	Remun. Bruta	5.311.855				
			SAC	Total	5.311.854,63	8,33 %	442.477				442.477
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	96.579,18	7.436.596,48	20	371.830	0			371.830
			SAC S/ VAC	0,08	371.829,82	1	30.986	0	6.157.148		30.986
12	1	DIRECTOR DE FOTOGRAFIA			774.062,50						
			Preproducción(Scouting y Preiluminacion)	Sem.	774.062,50	3	2.322.188				2.322.188
			Rodaje	Sem.	774.062,50	6	4.644.375				4.644.375
			Hs Extras x sem.	11,25	26.388,49	6	158.331				158.331
			Sábados	Días	232.218,75	0	0				0
			Domingos	Días	309.625,00	0	0				0
			Posproducción	Sem.	774.062,50	2	1.548.125				1.548.125
			Semanas trabajadas	Total	11	Remun. Bruta	8.673.018				
			SAC	Total	8.673.018,47	8,33 %	722.462				722.462
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	157.691,24	12.142.225,85	20	607.111	0			607.111
			SAC S/ VAC	0,08	607.111,29	1	50.593	0	10.053.185		50.593
13	1	TECNICO HD			683.087,50						
			Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	683.087,50	0,2	136.618				136.618
			Rodaje	Sem.	683.087,50	6	4.098.525				4.098.525
			Hs Extras x sem.	13,25	23.287,07	6	1.851.322				1.851.322
			Sábados	Días	204.926,25	0	0				0
			Domingos	Días	273.235,00	0	0				0

			Posproducción (Devoluciones)	Sem.	683.087,50	0,2	136.618				136.618
			Semanas trabajadas	Total	6,4	Remun. Bruta	6.223.082				
			SAC	Total	6.223.082,37	8,33 %	518.383				518.383
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	194.471,32	8.712.315,32	20	435.616	0			435.616
			SAC S/ VAC	0,08	435.615,77	1	36.301	0	7.213.382		36.301
14	1	CAMAROGRAFO		598.933,75							
			Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	598.933,75	0,2	119.787			119.787	
			Rodaje	Sem.	598.933,75	6	3.593.603				3.593.603
			Hs Extras x sem.	11,25	20.418,20	6	122.509				122.509
			Sábados	Días	179.680,13	0	0				0
			Domingos	Días	239.573,50	0	0				0
			Posproducción (Devoluciones)	Sem.	598.933,75	0,2	119.787				119.787
			Semanas trabajadas	Total	6,4	Remun. Bruta	3.955.685				
			SAC	Total	3.955.685,18	8,33 %	329.509				329.509
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	123.615,16	5.537.959,25	20	276.898	0			276.898
			SAC S/ VAC	0,08	276.897,96	1	23.075	0	4.585.167		23.075
15	1	PRIMER AYUDANTE DE CAMARA		523.828,75							
			Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	523.828,75	0,2	104.766			104.766	
			Rodaje	Sem.	523.828,75	6	3.142.973				3.142.973
			Hs Extras x sem.	13,25	17.857,80	6	1.419.695				1.419.695
			Sábados	Días	157.148,63	0	0				0
			Domingos	Días	209.531,50	0	0				0
			Posproducción (Devoluciones)	Sem.	523.828,75	0,2	104.766				104.766
			Semanas trabajadas	Total	6,4	Remun. Bruta	4.772.199				
			SAC	Total	4.772.198,96	8,33 %	397.524				397.524
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	149.131,22	6.681.078,55	20	334.054	0			334.054
			SAC S/ VAC	0,08	334.053,93	1	27.838	0	5.531.615		27.838
16	1	SEGUNDO AYUDANTE DE CAMARA		409.706,25							
			Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	409.706,25	0,2	81.941			81.941	
			Rodaje	Sem.	409.706,25	6	2.458.238				2.458.238
			Hs Extras x sem.	13,25	13.967,26	6	1.110.397				1.110.397
			Sábados	Días	122.911,88	0	0				0
			Domingos	Días	163.882,50	0	0				0
			Posproducción (Devoluciones)	Sem.	409.706,25	0,2	81.941				81.941
			Semanas trabajadas	Total	6,4	Remun. Bruta	3.732.517				
			SAC	Total	3.732.517,05	8,33 %	310.919				310.919
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	116.641,16	5.225.523,87	20	261.276	0			261.276
			SAC S/ VAC	0,08	261.276,19	1	21.773	0	4.326.485		21.773
17	1	KEY GRIP		523.828,75							
			Preproducción (Chequeo,Scouting y Preiluminacion)	Sem.	523.828,75	0,4	209.532			209.532	
			Rodaje	Sem.	523.828,75	6	3.142.973				3.142.973
			Hs Extras x sem.	13,25	17.857,80	6	1.419.695				1.419.695
			Sábados	Días	157.148,63	0	0				0
			Domingos	Días	209.531,50	0	0				0
			Posproducción (Devoluciones)	Sem.	523.828,75	0,2	104.766				104.766
			Semanas trabajadas	Total	6,6	Remun. Bruta	4.876.965				
			SAC	Total	4.876.964,71	8,33 %	406.251				406.251
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	147.786,81	6.827.750,60	20	341.388	0			341.388
			SAC S/ VAC	0,08	341.387,53	1	28.449	0	5.653.052		28.449
18	1	GRIP		478.447,50							
			Preproducción (Chequeo y Preiluminacion)	Sem.	478.447,50	0,2	95.690			95.690	
			Rodaje	Sem.	478.447,50	6	2.870.685				2.870.685
			Hs Extras x sem.	13,25	16.310,71	6	1.296.701				1.296.701
			Sábados	Días	143.534,25	0	0				0
			Domingos	Días	191.379,00	0	0				0
			Posproducción (Devoluciones)	Sem.	478.447,50	0,2	95.690				95.690
			Semanas trabajadas	Total	6,4	Remun. Bruta	4.358.765				
			SAC	Total	4.358.765,46	8,33 %	363.085				363.085
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	136.211,42	6.102.271,65	20	305.114	0			305.114
			SAC S/ VAC	0,08	305.113,58	1	25.426	0	5.052.390		25.426
19	1	ASISTENTE DE GRIP		387.260,00							
			Preproducción (Chequeo y Preiluminacion)	Sem.	387.260,00	0	0			0	
			Rodaje	Sem.	387.260,00	6	2.323.560				2.323.560
			Hs Extras x sem.	11,25	13.202,05	6	891.138				891.138
			Sábados	Días	116.178,00	0	0				0
			Domingos	Días	154.904,00	0	0				0
			Posproducción (Devoluciones)	Sem.	387.260,00	0,2	77.452				77.452
			Semanas trabajadas	Total	6,2	Remun. Bruta	3.292.150				
			SAC	Total	3.292.150,07	8,33 %	274.236				274.236
			VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	106.198,39	4.609.010,10	20	230.451	0			230.451
			SAC S/ VAC	0,08	230.450,50	1	19.204	0	3.816.041		19.204



		Sábados	Días	116.178,00	0	0				0
		Domingos	Días	154.904,00	0	0				0
		Posproducción	Sem.	387.260,00	0,2	77.452				77.452
		Semanas trabajadas	Total	6,8	Remun. Bruta	3.682.931				
		SAC	Total	3.682.930,61	8,33 %	306.788				306.788
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	108.321,49	5.156.102,86	20	257.805	0			257.805
		SAC S/ VAC	0,08	257.805,14	1	21.484	0	4.269.008		21.484
27	1	DIRECTOR DE ARTE		774.062,50						
		Preproducción (Scouting y Armado de decorado)	Sem.	774.062,50	7	5.418.438				5.418.438
		Rodaje	Sem.	774.062,50	6	4.644.375				4.644.375
		Hs Extras x sem.	11,25	26.388,49	6	1.781.223				1.781.223
		Sábados	Días	232.218,75	0	0				0
		Domingos	Días	309.625,00	0	0				0
		Posproducción	Sem.	774.062,50	0	0				0
		Semanas trabajadas	Total	13	Remun. Bruta	11.844.036				
		SAC	Total	11.844.035,87	8,33 %	986.608				986.608
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	182.215,94	16.581.650,21	20	829.083	0			829.083
		SAC S/ VAC	0,08	829.082,51	1	69.090	0	13.728.817		69.090
28	1	ESCENOGRAFO		660.640,00						
		Preproducción	Sem.	660.640,00	7	4.624.480				4.624.480
		Rodaje	Sem.	660.640,00	6	3.963.840				3.963.840
		Hs Extras x sem.	11,25	22.521,82	6	1.520.223				1.520.223
		Sábados	Días	198.192,00	0	0				0
		Domingos	Días	264.256,00	0	0				0
		Posproducción	Sem.	660.640,00	1	396.384				396.384
		Semanas trabajadas	Total	14	Remun. Bruta	10.504.927				
		SAC	Total	10.504.926,73	8,33 %	875.060				875.060
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	154.484,22	14.706.897,42	20	735.345	0			735.345
		SAC S/ VAC	0,08	735.344,87	1	61.279	0	12.176.611		61.279
29	1	AMBIENTADORA		523.828,75						
		Preproducción	Sem.	523.828,75	6	3.142.973				3.142.973
		Rodaje	Sem.	523.828,75	6	3.142.973				3.142.973
		Hs Extras x sem.	11,25	17.857,80	6	1.205.401				1.205.401
		Sábados	Días	157.148,63	0	0				0
		Domingos	Días	209.531,50	0	0				0
		Posproducción	Sem.	523.828,75	0,6	314.297				314.297
		Semanas trabajadas	Total	13	Remun. Bruta	7.805.644				
		SAC	Total	7.805.643,63	8,33 %	650.210				650.210
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	123.899,11	10.927.901,09	20	546.395	0			546.395
		SAC S/ VAC	0,08	546.395,05	1	45.533	0	9.047.782		45.533
30	2	AYUDANTE ESCENOGRAFIA (x 2 en Pre y Rodaje)		478.448	956.895,00					
		Preproducción	Sem.	956.895,00	6	5.741.370				5.741.370
		Rodaje	Sem.	956.895,00	6	5.741.370				5.741.370
		Hs Extras x sem.	11,25	32.621,42	6	2.201.946				2.201.946
		Sábados	Días	287.068,50	0	0				0
		Domingos	Días	287.068,50	0	0				0
		Posproducción	Sem.	956.895,00	0,6	574.137				574.137
		Semanas trabajadas	Total	13	Remun. Bruta	14.258.823				
		SAC	Total	14.258.822,88	8,33 %	1.187.760				1.187.760
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	226.330,52	19.962.352,03	20	998.118	0			998.118
		SAC S/ VAC	0,08	998.117,60	1	83.176	0	16.527.877		83.176
31	1	VESTUARISTA		660.640,00						
		Preproducción	Sem.	660.640,00	7	4.624.480				4.624.480
		Rodaje	Sem.	660.640,00	6	3.963.840				3.963.840
		Hs Extras x sem.	11,25	22.521,82	6	1.520.223				1.520.223
		Sábados	Días	198.192,00	0	0				0
		Domingos	Días	264.256,00	0	0				0
		Posproducción	Sem.	660.640,00	1,0	660.640				660.640
		Semanas trabajadas	Total	14,0	Remun. Bruta	10.769.183				
		SAC	Total	10.769.182,73	8,33 %	897.073				897.073
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	153.845,47	15.076.855,82	20	753.843	0			753.843
		SAC S/ VAC	0,08	753.842,79	1	62.820	0	12.482.919		62.820
32	1	AYUDANTE DE VESTUARIO		478.447,50						
		Preproducción	Sem.	478.447,50	6	2.870.685				2.870.685
		Rodaje	Sem.	478.447,50	6	2.870.685				2.870.685
		Hs Extras x sem.	13,25	16.310,71	6	1.296.701				1.296.701
		Sábados	Días	143.534,25	0	0				0
		Domingos	Días	191.379,00	0	0				0
		Posproducción	Sem.	478.447,50	1,0	478.448				478.448
		Semanas trabajadas	Total	13,0	Remun. Bruta	7.516.519				
		SAC	Total	7.516.518,96	8,33 %	626.126				626.126

		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	115.638,75	10.523.126,55	20	526.156	0			526.156
		SAC S/ VAC	0,08	526.156,33	1	43.846	0	8.712.648		43.846
33	1	<b>MODISTA</b>	387.260,00							
		Preproducción	Sem.	387.260,00	1	387.260			387.260	
		Rodaje	Sem.	387.260,00	6	2.323.560			2.323.560	
		Hs Extras x sem.	13,25	13.202,05	6	1.049.563			1.049.563	
		Sábados	Días	116.178,00	0	0			0	
		Domingos	Días	154.904,00	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	387.260,00	0,6	232.356				232.356
		Semanas trabajadas	Total	7,6	Remun. Bruta	3.992.739				
		SAC	Total	3.992.738,61	8,33 %	332.595				332.595
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	105.072,07	5.589.834,06	20	279.492	0			279.492
		SAC S/ VAC	0,08	279.491,70	1	23.291	0	4.628.116		23.291
34	1	<b>UTILERO / CARPINTERO</b>	478.447,50							
		Preproducción	Sem.	478.447,50	3	1.435.343			1.435.343	
		Rodaje	Sem.	478.447,50	6	2.870.685			2.870.685	
		Hs Extras x sem.	11,25	16.310,71	6	1.100.973			1.100.973	
		Sábados	Días	143.534,25	0	0			0	
		Domingos	Días	191.379,00	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	478.447,50	0	0				0
		Semanas trabajadas	Total	9,0	Remun. Bruta	5.407.000				
		SAC	Total	5.407.000,44	8,33 %	450.403				450.403
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	120.155,57	7.569.800,62	20	378.490	0			378.490
		SAC S/ VAC	0,08	378.490,03	1	31.541	0	6.267.434		31.541
35	1	<b>UTILERO / CARPINTERO (Refuerzo)</b>	478.447,50							
		Preproducción	Sem.	478.447,50	1	478.448			478.448	
		Rodaje	Sem.	478.447,50	6	2.870.685			2.870.685	
		Hs Extras x sem.	11,25	16.310,71	6	1.100.973			1.100.973	
		Sábados	Días	143.534,25	0	0			0	
		Domingos	Días	191.379,00	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	478.447,50	0	0				0
		Semanas trabajadas	Total	7,0	Remun. Bruta	4.450.105				
		SAC	Total	4.450.105,44	8,33 %	370.694				370.694
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	127.145,87	6.230.147,62	20	311.507	0			311.507
		SAC S/ VAC	0,08	311.507,38	1	25.959	0	5.158.266		25.959
36	1	<b>ASISTENTE DE UTILERO / CARPINTERO</b>	387.260,00							
		Preproducción	Sem.	387.260,00	1	387.260			387.260	
		Rodaje	Sem.	387.260,00	6	2.323.560			2.323.560	
		Hs Extras x sem.	11,25	13.202,05	6	891.138			891.138	
		Sábados	Días	116.178,00	0	0			0	
		Domingos	Días	154.904,00	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	387.260,00	0,6	232.356				232.356
		Semanas trabajadas	Total	7,6	Remun. Bruta	3.834.314				
		SAC	Total	3.834.314,07	8,33 %	319.398				319.398
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	100.903,00	5.368.039,70	20	268.402	0			268.402
		SAC S/ VAC	0,08	268.401,98	1	22.367	0	4.444.481		22.367
37	1	<b>REALIZADOR</b>	43.842,00							
		Preproducción	Sem.	43.842,00	1	43.842			43.842	
		Rodaje	Sem.	43.842,00	6	263.052			263.052	
		Hs Extras x sem.	11,25	1.494,61	6	100.886			100.886	
		Sábados	Días	13.152,60	0	0			0	
		Domingos	Días	17.536,80	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	43.842,00	0,6	26.305				26.305
		Semanas trabajadas	Total	8	Remun. Bruta	434.086				
		SAC	Total	434.085,62	8,33 %	36.159				36.159
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	11.423,31	607.719,87	20	30.386	0			30.386
		SAC S/ VAC	0,08	30.385,99	1	2.532	0	503.163		2.532
38	1	<b>JEFE MAQUILLAJE</b>	523.828,75							
		Preproducción	Sem.	523.828,75	1	523.829			523.829	
		Rodaje	Sem.	523.828,75	6	3.142.973			3.142.973	
		Hs Extras x sem.	13,25	17.857,80	6	1.419.695			1.419.695	
		Sábados	Días	157.148,63	0	0			0	
		Domingos	Días	209.531,50	0	0			0	
		Posproducción	Sem.	523.828,75	0	0				0
		Semanas trabajadas	Total	7,0	Remun. Bruta	5.086.496				
		SAC	Total	5.086.496,21	8,33 %	423.705				423.705
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	145.328,46	7.121.094,70	20	356.055	0			356.055
		SAC S/ VAC	0,08	356.054,74	1	29.671	0	5.895.927		29.671
39	1	<b>PEINADOR</b>	455.543,75							
		Preproducción	Sem.	455.543,75	1	455.544			455.544	

		Rodaje	Sem.	455.543,75	6	2.733.263				2.733.263
		Hs Extras x sem.	13,25	15.529,90	6	1.234.627				1.234.627
		Sábados	Días	136.663,13	0	0				0
		Domingos	Días	182.217,50	0	0				0
		Posproducción	Sem.	455.543,75	0	0				0
		Semanas trabajadas	Total	7,0	Remun. Bruta	4.423.433				
		SAC	Total	4.423.433,35	8,33 %	368.472				368.472
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	126.383,81	6.192.806,68	20	309.640	0			309.640
		SAC S/ VAC	0,08	309.640,33	1	25.803	0	5.127.349		25.803
40	1	AYUDANTE DE MAQUILLAJE / PEINADO		387.260,00						
		Preproducción	Sem.	387.260,00	0	0				0
		Rodaje	Sem.	387.260,00	2	774.520				774.520
		Hs Extras x sem.	13,25	13.202,05	6	1.049.563				1.049.563
		Sábados	Días	116.178,00	0	0				0
		Domingos	Días	154.904,00	0	0				0
		Posproducción	Sem.	387.260,00	0	0				0
		Semanas trabajadas	Total	2,0	Remun. Bruta	1.824.083				
		SAC	Total	1.824.082,61	8,33 %	151.946				151.946
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	182.408,26	2.553.715,66	20	127.686	0			127.686
		SAC S/ VAC	0,08	127.685,78	1	10.640	0	2.114.355		10.640
41	1	SONIDISTA (en RODAJE)		660.640,00						
		Preproducción	Sem.	660.640,00	1	660.640				660.640
		Rodaje	Sem.	660.640,00	6	3.963.840				3.963.840
		Hs Extras x sem.	11,25	22.521,82	6	1.520.223				1.520.223
		Sábados	Días	198.192,00	0	0				0
		Domingos	Días	264.256,00	0	0				0
		Posproducción	Sem.	660.640,00	0	0				0
		Semanas trabajadas	Total	7	Remun. Bruta	6.144.703				
		SAC	Total	6.144.702,73	8,33 %	511.854				511.854
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	175.562,94	8.602.583,82	20	430.129	0			430.129
		SAC S/ VAC	0,08	430.129,19	1	35.844	0	7.122.530		35.844
42	1	AYUDANTE DE SONIDO (en RODAJE)		523.828,75						
		Preproducción	Sem.	523.828,75	0	0				0
		Rodaje	Sem.	523.828,75	6	3.142.973				3.142.973
		Hs Extras x sem.	11,25	17.857,80	6	1.205.401				1.205.401
		Sábados	Días	157.148,63	0	0				0
		Domingos	Días	209.531,50	0	0				0
		Posproducción	Sem.	523.828,75	0	0				0
		Semanas trabajadas	Total	6	Remun. Bruta	4.348.374				
		SAC	Total	4.348.373,88	8,33 %	362.220				362.220
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	144.945,80	6.087.723,44	20	304.386	0			304.386
		SAC S/ VAC	0,08	304.386,17	1	25.366	0	5.040.345		25.366
43	1	DIRECTOR DE SONIDO (POSPRODUCCION)		660.640,00						
		Preproducción	Sem.	660.640,00	0	0				0
		Rodaje	Sem.	660.640,00	0	0				0
		Hs Extras x sem.	0,00	22.521,82	0	0				0
		Sábados	Días	198.192,00	0	0				0
		Domingos	Días	264.256,00	0	0				0
		Posproducción	Sem.	660.640,00	8	5.285.120				5.285.120
		Semanas trabajadas	Total	8	Remun. Bruta	5.285.120				
		SAC	Total	5.285.120,00	8,33 %	440.250				440.250
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	132.128,00	7.399.168,00	20	369.958	0			369.958
		SAC S/ VAC	0,08	369.958,40	1	30.830	0	6.126.159		30.830
44	1	EDITORES DE DIALOGOS / AMBIENTES / EFECTOS		523.828,75						
		Preproducción	Sem.	523.828,75	0	0				0
		Rodaje	Sem.	523.828,75	0	0				0
		Hs Extras x sem.	0,00	17.857,80	0	0				0
		Sábados	Días	157.148,63	0	0				0
		Domingos	Días	209.531,50	0	0				0
		Posproducción	Sem.	523.828,75	7	3.666.801				3.666.801
		Semanas trabajadas	Total	7	Remun. Bruta	3.666.801				
		SAC	Total	3.666.801,25	8,33 %	305.445				305.445
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	104.765,75	5.133.521,75	20	256.676	0			256.676
		SAC S/ VAC	0,08	256.676,09	1	21.390	0	4.250.312		21.390
45	1	COMPAGINADOR		774.062,50						
		Preproducción	Sem.	774.062,50	0	0				0
		Rodaje	Sem.	774.062,50	4	3.096.250				3.096.250
		Hs Extras x sem.	0,00	26.388,49	0	0				0
		Sábados	Días	232.218,75	0	0				0
		Domingos	Días	309.625,00	0	0				0
		Posproducción	Sem.	774.062,50	11	8.514.688				8.514.688

		Semanas trabajadas	Total	15	Remun. Bruta	11.610.938								
		SAC	Total	11.610.937,50	8,33 %	967.191							967.191	
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	154.812,50	16.255.312,50	20	812.766		0					812.766	
		SAC S/ VAC	0,08	812.765,63	1	67.730		0	13.458.625				67.730	
<b>46</b>	<b>1</b>	<b>AYUDANTE DE COMPAGINACION</b>	531.097,50											
		Preproducción	Sem.	531.097,50	0	0		0						
		Rodaje	Sem.	531.097,50	6	3.186.585						3.186.585		
		Hs Extras x sem.	0,00	18.105,60	0	0						0		
		Sábados	Días	159.329,25	0	0						0		
		Domingos	Días	212.439,00	0	0						0		
		Posproducción	Sem.	531.097,50	8	4.248.780						4.248.780		
		Semanas trabajadas	Total	14	Remun. Bruta	7.435.365								
		SAC	Total	7.435.365,00	8,33 %	619.366							619.366	
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	106.219,50	10.409.511,00	20	520.476		0					520.476	
		SAC S/ VAC	0,08	520.475,55	1	43.373		0	8.618.579				43.373	
<b>46</b>	<b>3</b>	<b>APRENDIZ (x 3) por Resol. INCAA (en diferentes AREAS)</b>	185.812,50	557.437,50										
		Preproducción	Sem.	557.437,50	6	3.344.625					3.344.625			
		Rodaje	Sem.	557.437,50	6	3.344.625						3.344.625		
		Hs Extras x sem.	11,25	19.003,55	6	1.282.740						1.282.740		
		Sábados	Días	167.231,25	0	0						0		
		Domingos	Días	222.975,00	0	0						0		
		Posproducción	Sem.	557.437,50	0	0						0		
		Semanas trabajadas	Total	12	Remun. Bruta	7.971.990								
		SAC	Total	7.971.989,70	8,33 %	664.067							664.067	
		VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	132.866,50	11.160.785,58	20	558.039		0					558.039	
		SAC S/ VAC	0,08	558.039,28	1	46.503		0	9.240.599				46.503	
<b>51</b>				<b>TOTAL RUBRO 4</b>		<b>353.212.912</b>		<b>0</b>	<b>353.212.912</b>		<b>86.333.013</b>	<b>185.751.587</b>	<b>81.128.313</b>	<b>353.212.912</b>

#	<b>SICA - Sueldos Brutos Semanales al 31/10/2024</b> <a href="https://www.sicacine.org.ar/">https://www.sicacine.org.ar/</a>	<b>actualización a MARZO 2025</b> <b>25 %</b>
1	JEFE/A DE PRODUCCIÓN	\$ 555.814 \$ 694.767,50
2	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 419.063 \$ 523.828,75
3	AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	\$ 309.808 \$ 387.260,00
4	JEFE/A DE LOCACIONES	\$ 520.993 \$ 651.241,25
5	ASISTENTE DE LOCACIONES	\$ 382.758 \$ 478.447,50
6	ASISTENTE DE DIRECCIÓN	\$ 555.814 \$ 694.767,50
7	CONTINUISTA / SCRIPT	\$ 419.063 \$ 523.828,75
8	1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 419.063 \$ 523.828,75
9	2º AYUDANTE DE DIRECCIÓN	\$ 309.808 \$ 387.260,00
10	DIRECCIÓN DE CASTING	\$ 555.814 \$ 694.767,50
11	ASISTENTE DE CASTING	\$ 382.758 \$ 478.447,50
12	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	\$ 619.250 \$ 774.062,50
13	TÉCNICO/A HD	\$ 546.470 \$ 683.087,50
14	CAMARÓGRAFO/A	\$ 479.147 \$ 598.933,75
15	1º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 419.063 \$ 523.828,75
16	2º AYUDANTE DE CÁMARA	\$ 327.765 \$ 409.706,25
17	KEY GRIP	\$ 419.063 \$ 523.828,75
18	GRIP	\$ 382.758 \$ 478.447,50
19	ASISTENTE DE GRIP	\$ 309.808 \$ 387.260,00
20	VIDEO ASSIST	\$ 309.808 \$ 387.260,00
21	FOTÓGRAFO/A DE FILMACIÓN	\$ 327.765 \$ 409.706,25
22	GAFFER	\$ 419.063 \$ 523.828,75
23	JEFE/A REFLECTORISTA	\$ 382.758 \$ 478.447,50
24	CAPATAZ REFLECTORISTA	\$ 346.283 \$ 432.853,75
25	REFLECTORISTA	\$ 309.808 \$ 387.260,00
26	OPERADOR/A DE GENERADOR	\$ 309.808 \$ 387.260,00
27	DIRECCIÓN DE ARTE	\$ 619.250 \$ 774.062,50
28	ESCENÓGRAFO/A	\$ 528.512 \$ 660.640,00
29	AMBIENTADOR/A	\$ 419.063 \$ 523.828,75
30	AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA	\$ 382.758 \$ 478.447,50
31	VESTUARISTA	\$ 528.512 \$ 660.640,00
32	AYUDANTE DE VESTUARIO	\$ 382.758 \$ 478.447,50
33	MODISTO/A	\$ 309.808 \$ 387.260,00



34	UTILERO/A - CARPINTERO/A	\$ 382.758	\$	<b>478.447,50</b>
35	ASISTENTE DE UTILERO	\$ 309.808	\$	<b>387.260,00</b>
36	REALIZADOR/A	\$ 382.758	\$	<b>478.447,50</b>
37	JEFE/A DE MAQUILLAJE	\$ 419.063	\$	<b>523.828,75</b>
38	PEINADOR/A	\$ 364.435	\$	<b>455.543,75</b>
39	AYTE. DE MAQUILLAJE / PEINADO	\$ 309.808	\$	<b>387.260,00</b>
40	DIRECCIÓN DE SONIDO	\$ 528.512	\$	<b>660.640,00</b>
41	AYUDANTE DE SONIDO	\$ 419.063	\$	<b>523.828,75</b>
42	DIRECCIÓN DE SONIDO POST /	\$ 528.512	\$	<b>660.640,00</b>
43	EDITOR/A DE DIALOGOS	\$ 419.063	\$	<b>523.828,75</b>
44	EDITOR/A DE AMBIENTES Y EFECTOS	\$ 419.063	\$	<b>523.828,75</b>
45	COMPAGINADOR/A	\$ 619.250	\$	<b>774.062,50</b>
46	AYUDANTE DE COMPAGINACIÓN	\$ 424.878	\$	<b>531.097,50</b>
47	CORTADOR/A DE NEGATIVOS	\$ 309.808	\$	<b>387.260,00</b>
48	APRENDIZ	\$ 148.650	\$	<b>185.812,50</b>

<b>Asociacion Argentina de Actores - Brutos a Oct 2024</b> <a href="https://actores.org.ar/">https://actores.org.ar/</a>		<b>actualización a MARZO 2025</b>  <b>25 %</b>
Director de puesta en escena (Contrato h/8 sem)	\$ 3.756.954	\$ 4.696.193
Rol de 1ra Categoría (Contrato h/ 8 sem)	\$ 3.756.954	\$ 4.696.193
Rol de 2da Categoría (Contrato h/8 sem)	\$ 2.951.490	\$ 3.689.363
Rol de 3ra Categoría (Contrato h/8 sem)	\$ 2.419.888	\$ 3.024.860
Hs- Extra al 100% s/contratos (por hora)	\$ 64.799	\$ 80.999
Hs- Extra al 50% s/contratos (por hora)	\$ 46.912	\$ 58.640
Bolo Mayor de filmacion por dia	\$ 275.696	\$ 344.620
Bolo Menor de filmacion por dia	\$ 229.739	\$ 287.174
Bolo Mayor de doblaje por dia	\$ 229.739	\$ 287.174
Bolo Menor de doblaje por dia	\$ 183.558	\$ 229.448
Bolo Actor especialista/bailarin profesional	\$ 275.696	\$ 344.620
Prueba de ropa contrato y bolo mayor	\$ 137.686	\$ 172.108
Prueba de ropa bolo menor	\$ 114.996	\$ 143.745
Bolo Mayor dia de ensayo/Pr.camara y maquillaje	\$ 275.696	\$ 344.620
Bolo Menor dia de ensayo/Pr.camara y maquillaje	\$ 229.739	\$ 287.174
Hs. Extra al 100% Bolo Mayor (por hora)	\$ 61.753	\$ 77.191
Hs. Extra al 50% Bolo Mayor (por hora)	\$ 47.965	\$ 59.956
Hs Extra al 100% Bolo Menor (por hora)	\$ 53.336	\$ 66.670
Hs Extra al 50% Bolo Menor (por hora)	\$ 39.879	\$ 49.849

<b>SUTEP - Brutos Diarios a Oct 2024</b> <a href="https://www.sutep.com.ar/">https://www.sutep.com.ar/</a>		<b>actualización a MARZO 2025</b>  <b>25 %</b>
<b>Bolo</b>	\$ 45.272	\$ 56.590
Hora Extra 50%	\$ 8.495	\$ 10.619
Hora Extra 100%	\$ 11.322	\$ 14.153
Pedido de Vestuario	\$ 13.927	\$ 17.409
Prueba Vestuario hasta 1 h	\$ 13.927	\$ 17.409
Prueba de Vestuario de 1 a 4 horas	\$ 22.642	\$ 28.303
Prueba de Vestuario de mas de 4 horas	\$ 45.268	\$ 56.585
Corte de Cabello	\$ 13.927	\$ 17.409
<b>Bolo Calificado</b>	\$ 74.708	\$ 93.385
Hora Extra 50%	\$ 14.149	\$ 17.686
Hora Extra 100%	\$ 18.859	\$ 23.574
<b>Bolo Especial</b>	\$ 99.922	\$ 124.903
Hora Extra 50%	\$ 17.436	\$ 21.795
Hora Extra 100%	\$ 23.235	\$ 29.044
<b>Bolo Menor de hasta 15 años</b>	\$ 99.922	\$ 124.903
<b>Planillero</b>	\$ 89.156	\$ 111.445
Hora Extra 50%	\$ 16.735	\$ 20.919
Hora Extra 100%	\$ 22.269	\$ 27.836
Acompañante	\$ 32.974	\$ 41.218
Bolo Bebe un 33% por acompañante	\$ 132.896	\$ 166.120
Bolo del Menor un 33% por acompañante	\$ 132.896	\$ 166.120

**SADAIC - DESDE 1/9/2024**<https://www.sadaic.org.ar/>Duración total de  
31 hasta 45 minutos**actualizacion a Marzo 2025**  
**25 %**

## PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS DE LARGOMETRAJE

\* Las que excedan 60 minutos de duración.

## CLASIFICACIÓN

VALOR A	\$	8.523.000	\$	10.653.750
VALOR B	\$	4.451.000	\$	5.563.750
VALOR C	\$	2.966.000	\$	3.707.500
VALOR P	\$	14.948.000	\$	18.685.000

**SAdEM - CINE (CCT 373/71) - DESDE 1/3/2024**<https://sadem.org.ar/tarifas-minimas/>**actualizacion a Marzo 2025**  
**25 %**

Música original incidental largometraje o serie con un leitmotiv \$ 3.497.610.-	\$	3.497.610	\$	4.372.013
--	----	-----------	----	-----------

<b>PRESU ACTUAL a MARZO 2025</b>	<b>1.730.207.504</b>
<b>PRESU ANTERIOR a Sept 2024</b>	<b>1.203.585.309</b>
<b>SUBE a Sept en relación a Sept 2024</b>	<b>526.622.195*</b>
<b>% estimado de suba Sept24 a Mar25</b>	<b>43,19 %</b>
	519.828.495 *

no se publicó

<b>PRESU ACTUAL a SEPT 2024</b>	<b>1.203.585.309</b>
<b>PRESU ANTERIOR a Marzo 2024</b>	<b>399.346.770</b>
<b>SUBE a Sept en relación a Marzo 2024</b>	<b>804.238.539*</b>
<b>% estimado de suba Mar24 a Sept24</b>	<b>201,40 %</b>
	804.284.395 *

<b>PRESU ACTUAL a MARZO 2024</b>	<b>399.346.770</b>
<b>PRESU ANTERIOR a Sept 2023</b>	<b>189.171.032</b>
<b>SUBE en 2024 en rel al presu a Sept 2023</b>	<b>210.175.738*</b>
<b>% estimado de suba Sept23 a Mar24</b>	<b>111,10 %</b>
	210.175.732 *

<b>PRESU a MARZO 2023</b>	<b>189.171.032</b>
<b>PRESU previo a Sept 2022</b>	<b>132.949.248</b>
<b>SUBE en 2023 en rel al presu a Sept 2022</b>	<b>56.221.784*</b>
<b>% estimado de suba Sept22 a Mar23</b>	<b>42,29 %</b>
	56.221.578 *

TODOS los esquemas son SIN IVA